

И. М. Стронская



СПРАВОЧНИК по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для учащихся 5–9 КЛАССОВ



Правила
русского языка
по всем темам
программы

Памятки
для выполнения
практических
заданий



Все виды языковых
разборов

И. М. Стронская



СПРАВОЧНИК по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**для учащихся
5–9 классов**



УДК 373.167
ББК 81.2Рус-922
С86

Стронская И. М.
С86 Справочник по русскому языку для учащихся 5—9 классов. —
СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. — 224 с. — (Серия «Сред-
няя школа»).

ISBN 978-5-94455-928-9

ISBN 978-5-94455-928-9

© Стронская И. М., 2009
© Издательский Дом «Литера», 2009

Дорогие ребята!

Справочник содержит полный курс русского языка для средней школы. В нём в наглядной форме — в таблицах, схемах, памятках — представлены основные разделы русского языка: фонетика, графика и орфоэпия; морфемика (состав слова и словообразование); лексика и фразеология; морфология и орфография; синтаксис и пунктуация.

В частности, в разделе «Морфология» подробно рассматриваются все части речи — самостоятельные и служебные, в разделе «Синтаксис» — простые и сложные (сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные) предложения, а также предложения с прямой речью. Все определения и правила иллюстрируются многочисленными примерами, взятыми из художественных произведений.

Кроме того, в справочнике представлены планы и образцы всех видов разбора — фонетического, морфемного и словообразовательного, лексического, орфографического, морфологического, синтаксического.

В заключительном разделе — **Приложения** — вы найдёте памятки-руководства (как, например, выполнить работу над ошибками, как подготовиться к изложению и сочинению и др.), перечень основных орфограмм и перечень основных пунктуационных правил, другие полезные практические сведения.

Надеемся, справочник будет полезен для вас. Он очень удобен в работе. По нему вы сможете повторить учебный материал не только за предыдущие классы, но и необходимый материал для предстоящего урока. Учитесь пользоваться справочной литературой, различными словарями русского языка.

Желаем успехов!

Список сокращений

- англ.** — английский (язык)
безличн. — безличный (глагол)
бессуф. сп. — бессуффиксный способ (образования слов)
буд. вр. — будущее время
букв. — буквально
В. п. — винительный падеж
возвр. — возвратный (глагол)
вопр. — вопросительная (частица)
вспом. — вспомогательный (глагол)
гл. — глухой (согласный)
глагол. — глагол
гол. — голландский (язык)
грам. — грамматический (термин)
греч. — древнегреческий (язык)
Д. п. — дательный падеж
двусост. — двусоставное (предложение)
дееприч. — деепричастие
доп. — дополнение
ед. ч. — единственное число
ж. р. — женский род
заимств. прист. — заимствованная приставка
зв. — звонкий (согласный)
И. п. — именительный падеж
изъяв. накл. — изъявительное наклонение (глагола)
инф. — инфинитив
искл. — исключение

итал. — итальянский (язык)
 кач. — качественное (прилагательное)
 л. — лицо (глагола, местоимения)
лат. — латинский (язык)
 личн. — личный (глагол)
 м. р. — мужской род
мат. — математический (термин)
 межд. — междометие
 мест. — местоимение
 мн. ч. — множественное число
муз. — музыкальный (термин)
 н. — непроверяемая (буква)
 назв. — название
 нареч. — наречие
 нариц. — нарицательное (существительное)
 наст. вр. — настоящее время
 нач. ф. — начальная форма
 невозвр. — невозвратный (глагол), невозвратное (причастие, деепричастие)
 невоскл. — невосклицательное (предложение)
нем. — немецкий (язык)
 неодуш. — неодушевлённое (существительное)
 неопр. ф. — неопределённая форма (глагола)
 неопред. — неопределённое (местоимение)
 неосложн. — неосложнённое (предложение)
 неперех. — непереходный (глагол)
 непост. пр. — непостоянные признаки
 непроеизв. — непроеизводный (предлог)
 нераспр. — нераспространённое (предложение)
 несов. в. — несовершенный вид (глагола, деепричастия)
 несогл. — несогласованное (определение)
 обособл. — обособленный (член предложения)

обст. — обстоятельство
одуш. — одушевлённое (существительное)
опр. — определение
осн. — основной (глагол)
отн. — относительное (прилагательное, местоимение)
II. п. — предложный падеж
перен. — переносное (значение)
повелит. накл. — повелительное наклонение (глагола)
повеств. — повествовательное (предложение)
подл. — подлежащее
подчинит. — подчинительный (союз)
польск. — польский (язык)
порядк. — порядковое (числительное)
пост. пр. — постоянные признаки
пр. — предлог
предл. — предложение
прил. — прилагательное
прилож. — приложение
прист. — приставка
прист. сп. — приставочный способ (образования слов)
прист.-суф. сп. — приставочно-суффиксальный способ (образования слов)
притяж. — притяжательное (прилагательное, местоимение)
прич. — причастие
прош. вр. — прошедшее время
Р. п. — родительный падеж
распр. — распространённое (предложение)
с. — союз
СИС — составное именное сказуемое
сказ. — сказуемое
скл. — склонение
слож. — сложение (слов, основ и т. д.)

сложноподч. — сложноподчинённое (предложение)
собств. — собственное (имя)
сов. в. — совершенный вид (глагола, деепричастия)
согл. — согласованное (определение)
соединит. — соединительный (союз)
сост. — составное (числительное)
сочинит. — сочинительный (союз)
спец. — специальное (слово)
спр. — спряжение
ср. р. — средний род
страд. — страдательное (причастие)
суф. сп. — суффиксальный способ (образования слов)
сущ. — существительное
Т. п. — творительный падеж
тюрк. — тюркские (языки)
употр. — употребляется
усл. накл. — условное наклонение (глагола)
уст. — устарелое (слово)
франц. — французский (язык)
ч. — чередующаяся (гласная)
част. — частица
числ. — числительное

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Фонетика —

раздел науки о языке, изучающий звуки речи.

Звуки мы произносим и слышим.

Буквы мы видим и пишем.

Гласные звуки и буквы

Гласные звуки	Гласные буквы
[а] [и] [о] [у] [ы] [э]	а и о у ы э е ё ю я

Гласные буквы **е, ё, ю, я** обозначают по 2 звука:

е < [й']
[э]

ё < [й']
[о]

ю < [й']
[у]

я < [й']
[а]

- в начале слова — **ем** [й'эм]
ёрш [й'орш]
юнга [й'унга]
яма [й'ама]

- после гласных — *шея* [шэ́й'а]
поём [пай'о́м]
прию́т [пр'ий'у́т]
чтение [ч'т'э́н'ий'э]
- после разделительных *ь* и *ъ* — *зелье* [з'эл'й'э]
нальём [нал'й'о́м]
шью [шй'у]
объя́ть [абй'а́т']

Гласные буквы *е, ё, и, ю, я* и буква *ь* обозначают мягкость предшествующих согласных:

<i>плеск</i>	[пл'эск]
<i>грёзы</i>	[гр'о́зы]
<i>гнилой</i>	[гн'ило́й']
<i>тюк</i>	[т'ук]
<i>вялый</i>	[в'а́лый']
<i>брысь</i>	[брыс']

Гласные звуки бывают:

- ударные — *ша́р, тро́н, дру́г, пэ́р, и́л, ры́сь;*
[а] [а] [у] [и] [и] [э]
- безударные — *ха́лва́, волна́, бу́го́р, си́ро́п, се́ло, э́скиз,*
[ы]
грызу́н.

Знак ударения **не ставится** в односложных словах (*мох, плен, спорт*) и в словах с буквой *ё*, которая всегда ударная (*ёж, рёв, клёст, ружьё, подъёмный*).

Согласные звуки и буквы

Согласные звуки	Согласные буквы
Твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	б в г д ж з й к л м н п р с т ф х ц ч ш щ

Твёрдые и мягкие согласные звуки

Парные согласные		Непарные согласные	
твёрдые	мягкие	всегда твёрдые	всегда мягкие
[б]	[б']	[ж] [ш] [ц]	[й'] [ч'] [щ']
[в]	[в']		
[г]	[г']		
[д]	[д']		
[з]	[з']		
[к]	[к']		
[л]	[л']		
[м]	[м']		
[н]	[н']		
[п]	[п']		
[р]	[р']		
[с]	[с']		
[т]	[т']		
[ф]	[ф']		
[х]	[х']		

Звонкие и глухие согласные звуки

Парные согласные		Непарные согласные	
звонкие	глухие	всегда звонкие	всегда глухие
[б] — [б']	[п] — [п']	[й']	[х] — [х']
[в] — [в']	[ф] — [ф']	[л] — [л']	[ц]
[г] — [г']	[к] — [к']	[м] — [м']	[ч']
[д] — [д']	[т] — [т']	[н] — [н']	[щ']
[ж]	[ш]	[р] — [р']	
[з] — [з']	[с] — [с']		

ПРОИЗНОСИТЕ ПРАВИЛЬНО!

альтернатива [тэ]

ателье [тэ]

бизнес [нэ]

веб-сайт [вэ]

дельта [дэ]

компьютер [тэ]

Одесса [не дэ]

отель [тэ]

резюме [мэ]

рельсы [не рэ]

риэлтор [нэ]

шинель [не нэ]

Графика —

совокупность особых знаков, при помощи которых
устная речь передаётся на письме;
начертания письменных или печатных букв.

Алфавит — совокупность букв,
расположенных в установленном порядке.

А а	Б бэ	В вэ	Г гэ	Д дэ	Е е	Ё ё
Ж жэ	З зэ	И и	Й и краткое	К ка	Л эль	М эм
Н эн	О о	П пэ	Р эр	С эс	Т тэ	У у
Ф эф	Х ха	Ц цэ	Ч че	Ш ша	Щ ща	
Ъ твёрдый знак	Ы ы	Ь мягкий знак	Э э	Ю ю	Я я	

В русском языке **33** буквы:

10 гласных,

21 согласная,

2 буквы — **ъ, ь** — не обозначают звуков.

Слоги — это части слова, на которые оно делится при произнесении:

зи-ма, ро-зо-вый.

Количество слогов в слове определяется количеством в нём гласных звуков, т. е. сколько в слове гласных, столько и слогов:

зной — 1 слог

о-сень — 2 слога

у-ро-жай — 3 слога

ко-ри-ч-не-вый — 4 слога

вы-ска-зы-вать-ся — 5 слогов

Слова переносятся по слогам.

Правила переноса

- **Нельзя** переносить односложные слова:

дым, наст, треск.

- **Нельзя** отделять от предшествующей гласной буквы й:

чай-ка, строй-ка, тай-ный.

- **Нельзя** отделять от предшествующей согласной буквы ь и ъ:

ель-ник, объ-ём.

- **Нельзя** оставлять на строке или переносить на другую строку слог, состоящий из одной буквы:

~~а-ист~~, ~~о-вал~~, ~~ю-рист~~, ~~три-о~~, ~~во-ю~~.

- **Нельзя** отрывать от приставки конечную согласную, если корень начинается тоже с согласной:

~~во-зглас~~ — воз-глас.

- **Нельзя** отрывать от корня первую согласную:

~~вок-руг~~ — во-круг.

- Слова с двойными согласными переносятся так:

аб-бат, идил-лия, хоб-би, цел-люлоза,
червон-ный, шиншил-ла.

Орфоэпия —

раздел фонетики, изучающий нормы
литературного произношения
и правила постановки ударения.

Например:

согласные перед гласной *е* в разных заимствованных словах произносятся по-разному — и как **мягкие** ([ко́ф'э]), и как **твёрдые** ([бур'имэ]).

Фонетический разбор

Выполнить фонетический разбор слова — значит определить, из каких звуков оно состоит. В ходе данного вида разбора слово записывается в квадратных скобках, то есть транскрибируется. Транскрипция — это точная передача всех тонкостей произношения слова независимо от его графического и орфографического написания:

король [карóл']
грустная [гру́снай'а]
беседка [б'ис'э́тка]

ЗАПОМНИТЕ!

1. Твёрдость согласных звуков обозначается гласными буквами *а* (*дар* [дар]), *о* (*полк* [полк]), *у* (*тур* [тур]), *ы* (*сыр* [сыр]), *э* (*мэр* [мэр]).

2. Мягкость согласных звуков обозначается гласными буквами *е* (*кедр* [к'эдр]), *ё* (*флёр* [фл'ор]), *и* (*лист* [л'ист]), *ю* (*дьюйм* [д'уй'м]), *я* (*мята* [м'áта]), а также буквой *ь* (*дань* [дан']).

3. Звонкие согласные на конце слов, а также перед глухими согласными **оглушаются**: *рябь* [р'ап'], *лодка* [лóтка].

4. Глухие согласные перед звонкими согласными **озвончаются**: *сбруя* [збру́й'а].

5. В некоторых словах согласные звуки [в], [д], [л], [т] не произносятся: *чувство* [ч'у́ства], *праздный* [пра́зный'], *солнце* [со́нцэ], *капустный* [капу́сный'].

6. Сочетания букв *жч*, *зч*, *здч*, *сч* в некоторых словах дают звук [щ']: *мужчина* [му́щ'ина], *извозчик* [изво́щ'ик], *объездчик* [аб'й'эщ'ик], *счёты* [щ'о́ты].

7. Сочетания букв *тс*, *тьс* дают звук [ц]: *смеётся* [см'ий'о́ца], *смеяться* [см'ий'а́ца].

8. После согласных *ж*, *ш*, *ц* слышится звук [ы], а не [и]: *ужимка* [ужы́мка], *леший* [л'эшы́й'], *цитрон* [цы́трон].

Основные знаки,

используемые при фонетическом разборе

['] — ударение: *лагуна* [лагу́на]

['] — обозначение мягкости согласного звука: *щебень* [щ'эб'ин'], *мальва* [ма́л'ва]

[̑] — обозначение долгого согласного звука: *вожжи* [во́ж̑ы], *сжечь* [жэч']

[й'] — согласный звук *йот*, обозначаемый буквой *й* (*левкой* [л'ифко́й']), а также открывающий собой слог, который начинается буквами *е* (*ешь* [й'эш]), *ё* (*ёж* [й'ош]), *ю* (*союз* [сай'у́с]), *я* (*паять* [пай'а́т']).

(Запись и оформление фонетического разбора слов зависят от того, по какому учебнику русского языка вы занимаетесь. — Прим. авт.)

П л а н

- ① Записать слово, разделить его на слоги, поставить знак ударения.
- ② Записать транскрипцию слова.
- ③ Указать, какими буквами обозначены звуки, и охарактеризовать их по порядку: гласный — ударный или безударный; согласный — звонкий или глухой, твёрдый или мягкий.
- ④ Определить количество букв и звуков в слове.

Образец

эгерь *э-герь* [й'эг'ир']

е < [й'] — согласный, звонкий, мягкий

[э] — гласный, ударный

г [г'] — согласный, звонкий, мягкий

е [и] — гласный, безударный

р [р'] — согласный, звонкий, мягкий

ь — не обозначает звука

5 букв, 5 звуков

СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфемика —

раздел науки о языке, изучающий состав слова.

Слова состоят из значимых частей — **морфем**.

К ним относятся:

• **приставка** — часть слова, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов:

въезд, **об**гон, **пре**возносить;

• **корень** — общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение:

лень, **лен**тяй, **лен**ивица, **лен**ивый, **облен**иться;

• **суффикс** — часть слова, стоящая после корня и служащая для образования новых слов:

бодр**ость**, клей**ковина**, приземл**иться**;

• **окончание** — изменяемая часть слова, служащая для связи слов в словосочетании и предложении и выражающая значения рода, числа, падежа, лица:

дрожал **а** (ед. ч., ж. р., прош. вр.);

дрожал **и** (мн. ч., прош. вр.);

дрож **ишь** (2-е л., ед. ч., наст. вр.);

(перед) раскрыт **ым** окн **ом** (ср. р., ед. ч., Т. п.).

Окончание может быть **нулевым**

— у существительных в форме мужского рода единственного числа именительного падежа:

жакет , рыцарь ;

— у существительных в форме женского рода единственного числа именительного и винительного падежей:

прелесть , дочь ;

— у существительных в форме множественного числа родительного падежа:

(нет) стен , барышень , кружев ;

— у глаголов в форме мужского рода прошедшего времени:

(он) чертил , говорил , пас ;

— у кратких прилагательных в форме мужского рода:

(он) высок□, строен□, красив□;

— у притяжательных прилагательных в форме мужского рода:

дедов□ (китель), сестрицын□ (платок),
мамин□ (полушубок).

Основа — это часть слова без окончания:

зубр□, веселье, серенький, выскажет, переносица,

всюду (нареч.), справа (нареч.),

(её лицо) печально (краткое прил.),

(смотрел) печально (нареч.).

Кроме окончания, в основу слова **не входят** формообразующие суффиксы глаголов **-ть, -ти** (показатели неопределённой формы глагола) и **-л-** (показатель формы прошедшего времени глагола):

развеять, спасти, подросла,

сбежались.

В корне слова может происходить
чередование звуков.

Чередование гласных

- о//а: раско^олоть — раска^алывать
о//ы: ро^оет — ры^ыть
о//е: но^осить — не^ести
о//е//и: выбо^оры — выбо^ерем — выбо^ираем
о//ы//у: подсо^ох — подсы^ыхать — су^ухой

Чередование согласных

- к//ч: ве^к — ве^чный
т//ч: кру^той — кру^ча
х//ш: кро^хотный — кро^шка
г//ж//з: дру^г — дру^жок — дру^зья
г//ж//ч: обере^гать — бере^жливый — бере^чь
д//ж//жд: во^дитель — во^жатый — во^{жд}ение
б//бл: дро^бить — дро^{бл}ение
п//пл: во^пить — во^{пл}ь
в//вл: гнев^вить — гнев^{вл}ю
ф//фл: разгра^фить — разгра^{фл}ю
м//мл: сло^мить — сло^{мл}енный

Разбор слова по составу (морфемный разбор)

П л а н

огласка

- ① Выделить окончание (для этого изменить слово): *огласка, огласки, огласке* → окончание **-а**.
- ② Выделить основу: огласк-.
- ③ Выделить корень (для этого подобрать несколько однокоренных слов): глас, провозгласить, глашатай (ш//с) → корень **-глас-**.
- ④ Выделить приставку (для этого подобрать несколько слов с такой же приставкой): обогатиться, обочина, ожидание → приставка **о-**.
- ⑤ Выделить суффикс (для этого подобрать несколько слов с таким же суффиксом): отгрузка, перетяжка, причёска → суффикс **-к-**.
- ⑥ Обозначить все части слова: огласка.

Образцы

адвокатура

безработица

владыка

закаменелый

лжеучение

навстречу (нареч.)

отрегулировали

произрасти

разозлиться

склеился

Морфологический способ

• **приставочный:** плут → **архи**плут; высокий → **не**высокий; дедушка → **прапра**дедушка; как → **кое**-как; жить → **вы**жить, **пере**жить, **про**жить;

• **суффиксальный:** малина → малин**ка**, малин**ник**, малин**ов**ый; пышный → пышн**ость**; что → что-**либо**;

• **приставочно-суффиксальный:** берег → **при**бреж**н**ый, летний → **по**-летн**ему**, бежать → **с**бежать**ся**;

• **бессуффиксный:** синий → **синь** (от исходного слова синий отбрасывается окончание -ий), далёкий → **даль** (от исходного слова далёкий одновременно отбрасывается окончание -ий и отсекается суффикс -ёк-), заводить → **завод** (от исходного слова заводить отбрасывается суффикс -и-; суффикс -ть — формообразующий), лепетать → **лепет** (от исходного слова лепетать отбрасывается суффикс -а-; суффикс -ть — формообразующий);

• **сложение**

— целых слов: лётчик-космонавт, креп-сатин, купля-продажа;

— основ слова с помощью соединительных гласных о, е: лед**о**ход, пул**е**мёт;

— начальной части слова с целым словом: мультфильм (**мульти**пликационный фильм), худсовет (**художественный** совет), полмиллиона (**половина** миллиона);

- слогов: *лесхоз* (**лес**ное **хоз**яйство), *юнкор* (**юн**ый **кор**-респондент);
- начальных букв слов: *ВДВ* [вэ-дэ-вэ] — **в**оздушно-**д**есантные **в**ойска, *БМРТ* [бэ-эм-эр-тэ] — **б**ольшой **м**орозильный **р**ыболовный **т**раулер;
- начальных звуков слов: *ГЭС* [гэс] — **г**идро**э**лектро-**с**танция, *КЗОТ, КЗоТ* [кзот] — **К**одекс **з**аконов **о** **т**руде.

Неморфологический способ — переход слова из одной части речи в другую

*Бабушка купила в магазине **мороженое** мясо.* —

*Я очень люблю шоколадно-ореховое **мороженое**.*

В 1-м предложении слово **мороженое** обозначает признак предмета (*мороженое мясо*), отвечает на вопрос *какое?* и в предложении является определением.

Во 2-м предложении слово **мороженое** обозначает предмет, отвечает на вопрос *что?* и в предложении является дополнением.

Стало быть, в 1-м предложении слово **мороженое** — имя прилагательное, во 2-м предложении слово **мороженое** — имя существительное.

Отсюда:

мороженое (сущ.) ← **мороженое (прил.)**

[переход из одной части речи в другую]

Словообразовательный разбор

П л а н

молодёжь

- ① Дать толкование лексического значения слова (по толковому словарю): слово *молодёжь* имеет собирательное значение — это молодое поколение, молодые люди.
- ② Сравнить состав данного слова с однокоренным и выявить ту часть (или части) слова, при помощи которой (которых) оно образовано: *молодёжь* — *молодой*. Слово *молодёжь* образовано от слова *молодой* при помощи суффикса *-ёжь-*.
- ③ Выявить основу, от которой образовано слово: *молодёжь* ← *молодой* (суф. сп.).

Образцы

- какой-**то** ← как (суф. сп.)
- **без**звёзд**ный** ← звезда (прист.-суф. сп.)
- земл**е**коп ← земля, копать (слож.)
- гладь ← гладкий (бессуф. сп.)
- **не**богатый ← богатый (прист. сп.)
- северо-запад**ный** ← северо-запад (суф. сп.)
- треск ← трещать (щ//ск) — бессуф. сп.
- мор**е**плава**тель** ← море, плавать (слож. и суф. сп.)
- **у**тро**ить** ← трое (прист.-суф. сп.)
прил. прич.
- **блестящий** (успех) ← блестя**щий** (переход из одной части речи в другую)

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексикология —

раздел науки о языке,
изучающий словарный состав (**лексику**) языка.

Каждое слово в русском языке имеет своё звучание, собственное лексическое значение и грамматическое значение. Например:



Слова, имеющие одно лексическое значение, называются однозначными. Например: **футболка** — спортивная трикотажная рубашка с рукавами и отложным воротником или без воротника (белая футболка).

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются **многозначными**. Например: **эко^ономика** — 1) совокупность производственных отношений, соответствующих данной ступени развития производительных сил общества, господствующий способ производства в обществе (*экономика капитализма*); 2) организация, структура и состояние хозяйственной жизни или какой-нибудь отрасли хозяйственной деятельности (*экономика сельского хозяйства*); 3) научная дисциплина, изучающая какую-либо отрасль производственной, хозяйственной деятельности.

Многозначные слова, помимо **прямого** (основного) **значения**, могут иметь **переносное** (вторичное) **значение**. Например: **се^рдце** — 1) центральный орган кровообращения в виде мускульного мешка (у человека в левой стороне грудной полости): *сердце стучит*; 2) *перен.* этот орган как символ переживаний, чувств, настроений человека (*у него золотое сердце* — об очень добром человеке); 3) *перен.* важнейшее место чего-либо, средоточие (*Москва — сердце России*).

Ом^обнимы — слова, имеющие одинаковое написание и звучание, но различное значение:

фрук^т — сочный съедобный плод какого-либо дерева;

фрук^т — человек, от которого можно ожидать всяческих неприятностей, подозрительный и ненадёжный.

Ом^ографы — слова, совпадающие по написанию, но различные по значению и звучанию:

мука[́] — размолотые в порошок хлебные зёрна;

мука^а — сильное физическое или нравственное страдание.

Омофóны — слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению и написанию:

груздь [грус'т'] — съедобный гриб с широкой белой мохнатой, немного слизистой шляпкой;

грусть [грус'т'] — чувство уныния, лёгкой печали.

Синонимы —

совпадающие или близкие по значению слова:

АРОМАТ, благоухание, благовоние;

ЛОЖЬ, неправда, обман, враньё.

Антонимы —

слова, противоположные по значению:

активный — **пассивный**;

слева — **справа**.

Исконно русские слова делятся:

- на общеславянские (**бровь, горло, губа, дуб, жнец, пастух, шуба, мёд, квас, небо, земля** и др.);
- на восточнославянские (древнерусские): **вдосталь, белка, кошка, ежевика, овраг, цветок, кочерга, зодчий, кружево, коромысло** и др.;
- на собственно русские (**заблудиться, ополчение, кукушка, сумерки, вьюга, ватрушка, сказка, утка, женщина, мужчина, ребёнок, растяпа** и др.).

Заимствованные слова — слова, пришедшие в русский язык из других языков:

айва́ (тюрк.) — род небольших деревьев или кустарников семейства розоцветных, распространённых на Кавказе, в Средней Азии, Иране; крупные ароматные плоды используются для приготовления варенья, компота и т. п.;

баскетбо́л (англ. basket-ball < basket корзина + ball мяч) — командная спортивная игра с мячом, который забрасывают руками в металлическое кольцо с сеткой («корзину») соперника, прикреплённое на определённой высоте к щиту;

верниса́ж (франц. vernissage букв. лакировка) — торжественное открытие художественной выставки (первоначально — день покрытия картин лаком перед открытием выставки);

ге́рб (польск. herb < нем. Erbe наследство) — отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д.;

ди́кция (< лат. dictio произнесение) — произношение, степень отчётливости в произношении слов, слогов и звуков в разговоре, пении, художественном чтении и т. п.;

кок (< гол. kok повар) — повар на судне;

ле́ксика (< греч. lexikos словесный < lexis слово, выражение, оборот речи) — совокупность слов, входящих в состав какого-либо языка; словарный состав произведений какого-либо автора;

мадо́нна (итал. madonna < mia donna моя госпожа) — 1) старинное обращение к женщине в Италии; 2) название Богоматери у католиков и её живописное или скульптурное изображение.

Архаизмы — устаревшие слова, заменённые в ходе развития языка синонимами, являющимися другими наименованиями того же понятия:

о́чи — глаза;

зе́ница — зрачок;

ла́нты — щёки;

вы́я — шея;

одр — постель.

Неологизмы — появляющиеся в языке новые слова:

да́йвинг (англ. diving < dive нырять) — подводное плавание с аквалангом;

креа́тивный (англ. creative < лат. creatio создание) — созидательный, творческий;

сло́ган (< англ. slogan лозунг, призыв, девиз; рекламная формула) — 1) короткая запоминающаяся фраза, выражающая призыв, требование, рекламную идею какой-либо фирмы и др.: 2) речевой шаблон, избитый штамп лозунгового типа;

ха́кер (англ. hacker < hack разбивать, ломать) — 1) программист высокого класса, занимающийся изучением и совершенствованием программного обеспечения вычислительных систем, обнаружением слабых мест (уязвимости) в их системе безопасности с целью повышения уровня защищённости вычислительных систем; 2) компьютерный «взломщик», проникающий путём преодоления систем защиты данных в закрытые компьютерные сети, банки данных с целью получения доступа к какой-либо информации (обычно засекреченной);

шóпинг (англ. shopping) — посещение магазинов с целью совершения покупок; процесс покупки, закупка товаров.

Общеупотребительные слова известны всем людям, и именно они составляют основу лексики литературного языка: **земля, небо, солнце, море, камень, гора, бежать, рассказывать, кричать, дышать, красный, белый, чёрный, левый, правый** и т. д. и т. д.

Неообщеупотребительные слова делятся:

- на **диалектизмы** — слова, употребляемые только жителями той или иной области (**вёкша** — белка; **кóчет** — петух; **мутóвить** — лукавить, хитрить; **гутóрить** — разговаривать; **бура́к** — свёкла);

- на **профессионализмы** — слова и выражения полуофициального характера, которые употребляются преимущественно людьми одной профессии (**вырубить** — выключить → из речи электротехников; **задраить** — плотно закрыть → из речи моряков; **ма́йна** — опускай, вниз, **в́ира** — поднимай, вверх → из речи такелажников и строителей);

- на **термины** — слова и словосочетания, обозначающие строго определённые научные, технические, общественно-политические, искусствоведческие понятия (**ярь-медя́нка** — спец. зелёная краска, получаемая путём окисления меди; **фо́рте** — муз. сильно, громко, в полную силу звука; **инфинити́в** — грам. неопределённая форма глагола; **пе́риметр** — мат. сумма длин всех сторон многоугольника).

Фразеология —
раздел науки о языке, изучающий
устойчивые словосочетания (**фразеологизмы**).

Фразеологизмы могут иметь:

• синонимы (*во весь опор, во все лопатки, во весь дух* = очень быстро; *бок о бок, рука об руку* = вместе; *намылить шею, задать жару* = побить кого-либо; *бить баклуши, гонять лодыря* = бездельничать; *нести околесицу, говорить невесть что* = болтать чепуху);

• антонимы (*заварить кашу — расхлёбывать кашу; и нашим и вашим — ни нашим ни вашим; быть немым как рыба — реветь белугой; засучив рукава — спустя рукава*).

Лексический разбор

П л а н

- 1 Определить лексическое значение выделенного в предложении слова. Указать, является оно однозначным или многозначным (если слово многозначное, дать толкование всех его значений с приведением примеров).
- 2 Указать, в каком значении употреблено слово — в прямом или в переносном.
- 3 Привести синонимы и антонимы к данному слову.
- 4 Дать стилистическую характеристику слова (книжное, разговорное, просторечное, стилистически нейтральное).
- 5 Указать происхождение слова.

Образец

Гроза ушла, и в вечернем воздухе разлился пьянящий аромат гиацинтов.

Гиацинт — 1) род многолетних луковичных растений семейства лилейных; некоторые виды разводят как декоративные, а также для получения эфирного масла (*сладовые гиацинты*); 2) минерал красно-золотистого цвета; прозрачные кристаллы — драгоценный камень; в ювелирном деле гиацинтом называют также обожжённые аметисты и некоторые гранаты, имеющие тот же цвет (*перстень с гиацинтом*).

В данном предложении слово употреблено в 1-м значении.

Слово стилистически нейтральное.

Происходит от имени древнегреческого мифического юноши *Hyakinthos*, которого нечаянно убил Аполлон, попав в него во время метания диском. Из крови Гиацинта выросли цветы — гиацинты, как бы обогрённые кровью.

МОРФОЛОГИЯ

Морфология —
раздел науки о языке, изучающий слово
как часть речи.

ЧАСТИ РЕЧИ

самостоятельные:

- 1) **имя существительное**
кто? что?
черепашка, чайник
- 2) **имя прилагательное**
какой? чей?
аккуратный, бабушкин
- 3) **имя числительное**
сколько? который?
девять, девятый
- 4) **глагол**
что делать?
что сделать? ...
обедать, пообедать

служебные:

- 1) **предлог**
в, из, из-под,
к, на, около
- 2) **союз**
и, а, но, как будто,
чтобы
- 3) **частица**
бы (б), же, даже,
ли, не, ни

5) причастие

какой?
(что делающий?
что сделавший?)
белеющий,
побелевший

(некоторые лингвисты
считают причастие
особой формой глагола. —
Прим. авт.)

6) деепричастие

как?
(что делая?
что сделав?)
стоя, постояв

(некоторые лингвисты
считают деепричастие
особой формой глагола. —
Прим. авт.)

7) наречие

как? где?
когда? ...
навзничь, слева, вчера

8) местоимение

кто? какой?
сколько? ...
ты, такой, столько

Особняком от всех частей речи — и самостоятельных, и служебных — стоят **междометия**. Они ничего не называют — ни предметов, ни их признаков и действий, они не служат для связи слов в словосочетании и предложении. Междометия лишь передают различные чувства говорящего:

ах (восклицание при восхищении, удивлении);

ох (восклицание при сожалении, печали, боли);

тпру (возглас, которым возница останавливает лошадей);

эй (возглас, которым окликают, обращаются к кому-либо);

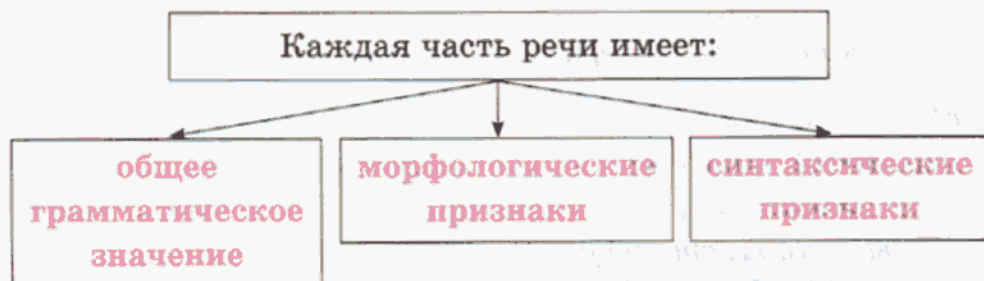
ау (возглас, которым перекликаются, чтобы найти или не потерять друг друга);

баюшки-баю (употребляется при укачивании ребёнка).

Близки к междометиям и **звукоподражательные слова**, передающие:

- крики животных и птиц (**хрю-хрю, мяу-мяу, кар-кар, чик-чирик**);

- звуки неживой природы (**кап-кап, тик-так, динь-динь-динь, буль-буль**).



САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное

Общее грамматическое значение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Предмет	<i>Начальная форма — именительный падеж единственного числа</i> <i>Постоянные признаки:</i> ♦ собственное или нарицательное; ♦ одушевлённое или неодушевлённое; ♦ род; ♦ склонение <i>Непостоянные признаки:</i> ♦ падеж; ♦ число	Подлежащее; дополнение; обстоятельство; именная часть составного сказуемого; несогласованное определение; приложение

Имя существительное — самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопросы **кто?** **что?** (**кого?** **чего?** ...).

По значению существительные делятся на 4 группы:

- 1) конкретные (*дерево, акула, яхонт*);
- 2) отвлечённые (*отвага, любовь, демократия*);
- 3) вещественные (*соль, вода, масло*);
- 4) собирательные (*ребятня, профессура, крестьянство, листва*).

Существительные бывают:

нарицательные (*лошадь, игра, парашют, роса*);

собственные (*Кира, Михаил, Юрий Алексеевич Гагарин* — имена, отчества и фамилии; *Мурка, Зорька, Снежок* — клички животных; *Самара, Днепр, Байкал, Охотское море, Северный Ледовитый океан, Турция, Чукотка* — географические названия; *Земля, Луна, Юпитер* — астрономические названия; *Новый год, Пасха* — названия праздников; (стихотворение) *«Бородино»*, (баллада) *«Светлана»*, (поэма) *«Кому на Руси жить хорошо»*, (роман) *«Отцы и дети»*, (художественный фильм) *«Анна Каренина»*, (газета) *«Невское время»*, (журнал) *«Смена»*, (фабрика) *«Русские самоцветы»*, (теплоход) *«Михаил Лермонтов»* — названия произведений литературы и искусства, газет, журналов, фабрик, заводов, кораблей и др.).

ОТЛИЧАЙТЕ

собственные имена существительные (*Мурманск*)
от собственных наименований
(*Великая французская революция*).

Кроме того, существительные бывают:

одушевлённые (к т о? — человек, ребёнок, медведь, антилопа, попугай, снегирь, стрекоза, шмель, артист, музыкант, адвокат, подруга, сосед, кумир, кукла, валет, туз);

неодушевлённые (ч т о? — трава, озеро, дерево, тополь, цветок, колокольчик, овёс, опёнок, ежевика, синева, желток, посуда, народ, стая, учительство, толпа, детвора).

Одушевлённые и неодушевлённые существительные различаются по форме винительного падежа. У одушевлённых существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой родительного падежа множественного числа (вижу к о г о? — школьни-ков, кукол = нет к о г о? — школьников, кукол); у неодушевлённых существительных форма винительного падежа множественного числа совпадает с формой именительного падежа множественного числа (вижу ч т о? — перья, пряники = ч т о? — перья, пряники).

Род

Мужской род (он, мой)	Женский род (она, моя)	Средний род (оно, моё)
мальчик	девочка	дитя
рояль	гитара	пианино
тюль	штора	жалюзи́
шампунь	пудра	мыло
город	деревня	селение
Новгород	Москва	государство

Некоторые существительные являются словами **общего рода**: *лакомка, неженка, невежа, соня, капризуля, недотрога, растяпа, сирота*. В предложении они выступают то как существительные мужского рода, то как существительные женского рода:

м. р. ж. р.
Саша уснул. — Саша уснула.

Заимствованные несклоняемые **неодушевлённые** существительные относятся, как правило, к **среднему роду**: (глиняное) *кашпо*, (пожарное) *депо*, (интересное) *кино*. К мужскому роду относятся, например, слова: (остывший) *кофе*, (пропущенный) *пенальти*, к женскому роду — (обсаженная каштанами) *авеню*, (вкусно приготовленная) *кольраби*.

Заимствованные несклоняемые **одушевлённые** существительные относятся к **мужскому роду**, если они называют животных или лиц мужского пола: (сильный) *кенгуру*, (известный) *конферансье*, и к **женскому роду**, если они называют лиц женского пола: (очаровательная) *мадам*, (гордая) *леди*.

Род несклоняемых собственных имён существительных определяется по родовому слову:

м. р.
красивый *Хельсинки* (город);

ж. р.
полноводная *Миссисипи* (река);

ср. р.
глубокое *Онтарио* (озеро).

Род сложносокращённых слов определяется по роду опорного слова:

м. р.

ВАЗ (Волжский автомобильный **завод**);

м. р.

ж. р.

АЗС (автозаправочная **станция**);

ж. р.

ср. р.

ВТО (Всероссийское театральное **общество**).

ср. р.

Число

Существительные изменяются по числам:

ед. ч.

мн. ч.

ед. ч.

мн. ч.

ед. ч.

мн. ч.

тетрадь — тетради; бутон — бутоны; копьё — копья;

ед. ч.

мн. ч.

ед. ч.

мн. ч.

ед. ч.

мн. ч.

кочерга — кочерги; имя — имена; чудо — чудеса;

ед. ч.

мн. ч.

ед. ч.

мн. ч.

человек — люди; ребёнок — ребята, дети.

Существительные, имеющие только форму единственного числа	Существительные, имеющие только форму множественного числа
① Вещественные существительные: <i>бензин, керосин, молоко, сметана, железо, сталь, фарфор, фаянс, клубника, картофель, картон, пшеница, рожь, воздух</i>	
	<i>сливки, чернила, духи, белила, дрожжи, сухофрукты, очистки, трубы, хлопья, обои, консервы, опилки</i>

Существительные, имеющие только форму единственного числа	Существительные, имеющие только форму множественного числа
② Отвлечённые существительные: <i>синева, желтизна, белизна, молодость, старость, бегство, рабство, злость, свежесть</i>	
③ Собственные имена существительные: <i>Санкт-Петербург, Ангара, Франция, Египет, Кавказ, Урал, Сибирь</i>	
④ Собираательные существительные: <i>родня, челядь, листва, молодёжь, человечество, сырьё, детвора, ельник, осинник, студенчество, хвоя, учительство</i>	④ Парные предметы: <i>ворота, брюки, шорты, сани, санки, салазки, очки, ножницы, пассатижи, плоскогубцы, кусачки, щипцы, тиски, перила, грабли, вилы, качели</i>
⑤ Существительные на -мя: <i>бремя, вымя, пламя, темя</i>	⑤ Названия игр: <i>горелки, жмурки, нарды, прятки, салки, шахматы</i>

ЗАПОМНИТЕ!

У существительных, употребляющихся только в форме множественного числа, род и тип склонения не определяются.

Падеж и склонение

В русском языке 6 падежей:

Падеж	Вопрос
Именительный	кто? что?
Родительный	кого? чего?
Дательный	кому? чему?
Винительный	кого? что?
Творительный	кем? чем?
Предложный	о ком? о чём?

косвенные
падежи

Именительный падеж в предложении всегда употребляется без предлогов:

И. п.
Начался снегопад.

Предложный падеж в предложении всегда употребляется с предлогами:

И. п.
Мой друг живёт в Эстонии.

И. п.
Книги лежат на столе.

И. п.
Он мечтал о славе.

И. п.
Я посмотрела интересный фильм об Австралии.

Остальные падежи могут употребляться в предложении как с предлогами, так и без предлогов:

В. п.

Они стояли **по** пояс в воде.

В. п.

Я купила кожаный пояс.

Изменение имён существительных по падежам называется **склонением**. Почти все существительные распределяются по трём типам склонения:

1-е склонение — существительные женского и мужского рода с окончаниями **-а, -я** в именительном падеже единственного числа: морошк[а], тл[я], трапеци[я], мужчин[а], Ван[я];

2-е склонение — существительные мужского рода с нулевым окончанием (заяц[], рубль[], планетарий[]) и среднего рода с окончаниями **-о, -е** (весл[о], гор[е], свидани[е]) в именительном падеже единственного числа;

3-е склонение — существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа (все они оканчиваются на мягкий знак): стерлядь[], фальшь[], печаль[].

Падеж	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
И.	картин[а]	дятел[]	мысль[]
	вол[я]	алюминий[]	горечь[]
	юнош[а]	сен[о]	Русь[]
	Тол[я]	пол[е]	мать[]
	гварди[я]	сочинени[е]	дочь[]

Падеж	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Р.	картин <u>ы</u> вол <u>и</u> юнош <u>и</u> Тол <u>и</u> гварди <u>и</u>	дятла <u>а</u> алюмини <u>я</u> сен <u>а</u> пол <u>я</u> сочинени <u>я</u>	мысли <u>и</u> горечи <u>и</u> Руси <u>и</u> матери <u>и</u> дочери <u>и</u>
Д.	картин <u>е</u> вол <u>е</u> юнош <u>е</u> Тол <u>е</u> гварди <u>и</u>	дятл <u>у</u> алюмини <u>ю</u> сен <u>у</u> пол <u>ю</u> сочинени <u>ю</u>	мысли <u>и</u> горечи <u>и</u> Руси <u>и</u> матери <u>и</u> дочери <u>и</u>
В.	картин <u>у</u> вол <u>ю</u> юнош <u>у</u> Тол <u>ю</u> гварди <u>ю</u>	дятла <u>а</u> алюминий <u>и</u> сен <u>о</u> пол <u>е</u> сочинени <u>е</u>	мысль <u>и</u> горечь <u>и</u> Русь <u>и</u> мать <u>и</u> дочь <u>и</u>
Т.	картин <u>ой</u> вол <u>ей</u> юнош <u>ей</u> Тол <u>ей</u> гварди <u>ей</u>	дятл <u>ом</u> алюмини <u>ем</u> сен <u>ом</u> пол <u>ем</u> сочинени <u>ем</u>	мысль <u>ю</u> горечь <u>ю</u> Русь <u>ю</u> матерь <u>ю</u> дочь <u>ю</u>
П.	о картин <u>е</u> о вол <u>е</u> о юнош <u>е</u> о Тол <u>е</u> о гварди <u>и</u>	о дятл <u>е</u> об алюмини <u>и</u> о сен <u>е</u> о пол <u>е</u> о сочинени <u>и</u>	о мысли <u>и</u> о горечи <u>и</u> о Руси <u>и</u> о матери <u>и</u> о дочери <u>и</u>

Отдельную группу составляют **разносклоняемые** существительные, которые при изменении по падежам приобретают окончания разных склонений, а именно: в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе — окончания существительных 3-го склонения, а в творительном падеже — окончание существительных 2-го склонения.

К разносклоняемым существительным относятся 10 существительных среднего рода на **-мя** (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*) и существительное мужского рода *путь*.

Падеж	Единственное число	Множественное число
И.	стрем ^я путь [□]	стремен ^а пут ^и
Р.	стрепен ^и пут ^и	стремян [□] пут ^{ей}
Д.	стрепен ^и пут ^и	стрепен ^{ам} пут ^{ям}
В.	стрем ^я путь [□]	стрепен ^а пут ^и
Т.	стрепен ^{ем} пут ^{ём}	стрепен ^{ами} пут ^{ями}
П.	о стрепен ^и о пут ^и	о стрепен ^{ах} о пут ^{ях}

Несклоняемые (неизменяемые) существительные не относятся ни к одному из трёх типов склонения, во всех падежах они имеют одну и ту же форму:

Р. п.
Д. п.
П. п.
 стоял около *купе*, подошёл к *купе*, ехал в *купе*;
Р. п.
Т. п.
 прочитал роман *Дюма*, жили в одно время с *Дюма*;
В. п.
П. п.
 сдал документы в *МГУ*, учусь в *МГУ*.

Существительные, образованные путём перехода из прилагательных и причастий, склоняются по типу качественных/относительных прилагательных:

П. п.
 чайная — в чайн*ой*,
Т. п.
 отъезжающие — вместе с отъезжающ*ими*.

Русские фамилии с суффиксами *-ов*, *-ев*, *-ёв*, *-ин*, *-ын* склоняются по типу притяжательных прилагательных:

Р. п.
 Петров — у Петров*а*;
Д. п.
 Клюев — к Клюев*у*;
Т. п.
 Муравьёв — с Муравьёв*ым*;
П. п.
 Алёхин — об Алёхин*е*;
П. п.
 Куницын — о Куницын*е*.

Синтаксическая роль

В предложении существительное является чаще всего подлежащим, дополнением или обстоятельством, реже — другими членами предложения:

подл. доп. обст.
Мама отправила бандероль в Вологду.

подл. сказ.
Осень — скучная пора.

подл. обст. доп. несогл. опр.
Митя обнаружил под крышей гнездо ласточки.

Морфологический разбор имени существительного

П л а н

- ① Часть речи.
- ② Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
- ③ Постоянные признаки:
 - а) собственное или нарицательное;
 - б) одушевлённое или неодушевлённое;
 - в) род;
 - г) склонение.
- ④ Непостоянные признаки:
 - а) падеж;
 - б) число.
- ⑤ Синтаксическая роль.

Образец

Марина вышила красивый *узор* на *салфетке*.

1. *Марина* — сущ.
2. Нач. ф. — *Марина*.
3. Пост. пр.: собств., одуш., ж. р., 1 скл.
4. Непост. пр.: в И. п., в ед. ч.
5. (к т о?) Марина (подл.).

1. *Узор* — сущ.
2. Нач. ф. — *узор*.
3. Пост. пр.: нариц., неодуш., м. р., 2 скл.
4. Непост. пр.: в В. п., в ед. ч.
5. Вышила (ч т о?) узор (доп.).

1. (На) *салфетке* — сущ.
2. Нач. ф. — *салфетка*.
3. Пост. пр.: нариц., неодуш., ж. р., 1 скл.
4. Непост. пр.: в П. п., в ед. ч.
5. Вышила (г д е?) на салфетке (обст. места).

Имя прилагательное

Общее грамматическое значение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Признак предмета	<i>Начальная форма</i> — именительный падеж единственного числа мужского рода <i>Постоянный признак:</i> качественное, относительное или притяжательное <i>Непостоянные признаки:</i> ♦ сравнительная и превосходная степени сравнения (у качественных); ♦ краткая и полная форма (у качественных); ♦ падеж (у полных форм); ♦ число; ♦ род (в единственном числе)	Согласованное определение; именная часть составного сказуемого; сказуемое (краткие прилагательные)

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы какой? чей?

По значению прилагательные делятся на 3 разряда:

1. **Качественные** (обозначают такой признак предмета, который может быть у данного предмета в большей или меньшей степени):

*На десерт был подан пирог со свежей **сладкой** малиной.*

*Малина **слаще**, чем клубника.*

*Малина — **самая сладкая** из всех ягод.*

Т о л ь к о качественные прилагательные имеют степени сравнения — сравнительную и превосходную:

Форма	Сравнительная степень	Превосходная степень
Простая	при помощи суффиксов $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ -ее (-ей), -е, -ше: $\wedge$ нежнее (нежней), $\wedge$ $\wedge$ проще, дальше	при помощи суффиксов $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ -ейш-, -айш-: $\wedge$ умнейший, $\wedge$ $\wedge$ величайший
Сложная	более, менее + прилагательное: более острый, менее острый	самый, наиболее, наименее + прилагательное: самый удобный, наиболее удобный, наименее удобный

Прилагательные в форме простой сравнительной степени **не изменяются** ни по родам, ни по числам, ни по падежам:

^{м. р.} рассказ, ^{ж. р.} сказка, ^{ср. р.} произведение, ^{мн. ч.} фильмы *интереснее*.

Прилагательные в форме сложной сравнительной степени и превосходной степени (простой и сложной) **изменяются** по родам, числам и падежам:

^{м. р.} *острейший ум*, ^{ж. р.} *острейшая боль*, ^{ср. р.} *острейшее копьё*;

^{од. ч.} *острейшее лезвие* — ^{мн. ч.} *острейшие лезвия*.

И. п. *острейший* (нож)

Р. п. *острейшего* (ножа)

Д. п. *острейшему* (ножу)

В. п. *острейший* (нож)

Т. п. *острейшим* (ножом)

П. п. *об острейшем* (ноже)

Большинство качественных прилагательных имеют **полную и краткую формы**:

резвый — резв, резвая — резва́, резвое — ре́зво,
резвые — резвы́.

Некоторые прилагательные употребляются только в краткой форме:

горазд, надобен, рад.

Прилагательные в полной форме изменяются по родам (в единственном числе), числам и падежам:

м. р.	ж. р.	ср. р.
<i>крутой спуск — крутая каша — крутое яйцо;</i>		
ед. ч.	мн. ч.	
<i>крутая гора — крутые горы.</i>		

И. п.	<i>крут</i>	ая	(лестница)
Р. п.	<i>крут</i>	ой	(лестницы)
Д. п.	<i>крут</i>	ой	(лестнице)
В. п.	<i>крут</i>	ую	(лестницу)
Т. п.	<i>крут</i>	ой	(лестницей)
П. п.	<i>о крут</i> ой (лестнице)		

Прилагательные в краткой форме изменяются по родам и числам:

м. р.	ж. р.	ср. р.
<i>юноша беден — речь бедна́ — селение бедно́;</i>		
ед. ч.	мн. ч.	
<i>человек беден — люди бедны́.</i>		

ЗАПОМНИТЕ!

Краткие прилагательные не склоняются.

2. **Относительные** (обозначают такой признак предмета, который не может быть у данного предмета в большей или меньшей степени).

Относительные прилагательные обозначают материал, из которого сделан предмет (**хрустальный** бокал), указывают на признак предмета по месту его нахождения (**российская** столица), по времени его существования (**весенняя** капель), по его назначению (**бальное** платье) и т. д.

Относительные прилагательные не имеют краткой формы и степеней сравнения.

Относительные прилагательные изменяются по родам (в единственном числе), числам и падежам:

м. р.	ж. р.	ср. р.
зимний лес	— зимняя одежда	— зимнее утро;

ед. ч.	мн. ч.
зимняя забава	— зимние забавы.

И. п. зимнее (солнцестояние)

Р. п. зимнего (солнцестояния)

Д. п. зимнему (солнцестоянию)

В. п. зимнее (солнцестояние)

Т. п. зимним (солнцестоянием)

П. п. о зимнем (солнцестоянии)

3. **Притяжательные** (обозначают принадлежность кого/чего-либо человеку или животному): **мамина** сестра, **беличье** дупло.

ЗАПОМНИТЕ

суффиксы притяжательных прилагательных:

[^]
-ов — отц[^]ов кабинет;

[^]
-ев — Серге[^]ева куртка;

[^]
-ын — цариц[^]ыны покои;

[^]
-ин — дядюшк[^]ино поместье;

[^]
-ий — волч[^]ий след.

Притяжательные прилагательные изменяются по родам (в единственном числе), числам и падежам:

Па- деж	Единственное число			Множественное число
	мужской род	средний род	женский род	
И.	олений 	олень е	олень я	олень и
Р.	олень его	олень его	олень ей	олень их
Д.	олень ему	олень ему	олень ей	олень им
В.	олений 	олень е	олень ю	олень и
Т.	олень им	олень им	олень ей	олень ими
П.	об олень ем	об олень ем	об олень ей	об олень их

Морфологический разбор имени прилагательного

П л а н

- ① Часть речи.
- ② Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).
- ③ Постоянный признак: качественное, относительное или притяжательное.
- ④ Непостоянные признаки:
 - а) степень сравнения (у качественных);
 - б) полная и краткая форма (у качественных);
 - в) падеж (у полных форм);
 - г) число;
 - д) род (в единственном числе).
- ⑤ Синтаксическая роль.

Образец

От **чёрных** скал протянулись вниз **узкие** тени.

1. (От) **чёрных** (скал) — прил.
2. Нач. ф. — **чёрный**.
3. Пост. пр.: кач.
4. Непост. пр.: в полной форме, в Р. п., во мн. ч.
5. От скал (к а к и х?) **чёрных** (согл. опр.).

1. **Узкие** (тени) — прил.
2. Нач. ф. — **узкий**.
3. Пост. пр.: кач.
4. Непост. пр.: в полной форме, в И. п., во мн. ч.
5. Тени (к а к и е?) **узкие** (согл. опр.).

Имя числительное

Общее грамматическое значение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Число, количество предметов и порядковый номер предметов при их счёте	<i>Начальная форма</i> — именительный падеж <i>Постоянные признаки:</i> ◆ простое, сложное или составное; ◆ количественное или порядковое <i>Непостоянные признаки:</i> ◆ падеж; ◆ род (если есть); ◆ число (если есть)	Количественные — любой член предложения Порядковые — согласованное определение; именная часть составного сказуемого

Имя числительное — самостоятельная часть речи, обозначающая число, количество предметов, а также порядковый номер предметов при их счёте и отвечающая на вопросы *сколько?* *какой?* (какой?).

По своему строению числительные бывают:

простые (имеют 1 корень) — *три, семеро, восемь, десятый, сто, сотый*;

сложные (имеют 2 корня) — *шестьдесят, семьсот, пятидесятилетний*;

составные (состоят из двух и более слов) — *тридцать девять, пятьсот двадцать семь, две тысячи восьмой, две третьих, две целых девять десятых*.

По значению числительные подразделяются на 2 основных разряда — **количественные** и **качественные**.

Количественные числительные

Количественные числительные обозначают **отвлечённое число** (*один, два, одиннадцать, пятьдесят три, девятьсот*) либо **количество предметов** (*шесть книг, двадцать рыб, сто один цветок, пятьсот человек*). Их начальная форма — **именительный падеж**.

Количественные числительные изменяются по падежам.

Склонение числительного *один*

Па- деж	Единственное число			Множест- венное число
	мужской род	средний род	женский род	
И.	<i>один</i> □	<i>один</i> □	<i>одна</i> □	<i>одни</i> □
Р.	<i>один</i> ого	<i>один</i> ого	<i>одна</i> ой	<i>одни</i> их
Д.	<i>один</i> ому	<i>один</i> ому	<i>одна</i> ой	<i>одни</i> им
В.	<i>один</i> □ (дом) <i>один</i> ого (слона)	<i>один</i> □	<i>одна</i> у	<i>одни</i> и (чулки)
Т.	<i>одни</i> им	<i>одни</i> им	<i>одни</i> ой (<i>одни</i> ою)	<i>одни</i> ими
П.	<i>об</i> <i>одн</i> ом	<i>об</i> <i>одн</i> ом	<i>об</i> <i>одн</i> ой	<i>об</i> <i>одн</i> их

Склонение числительных *два, три, четыре*

И. п.	м. р. дв[а] (дуба) ср. р. дв[а] (окна) ж. р. дв[е] (избы)	тр[и] (листа)	четыр[е] (пчелы)
Р. п.	дв[ух] (дубов) дв[ух] (окон) дв[ух] (изб)	тр[ёх] (листов)	четыр[ёх] (пчёл)
Д. п.	дв[ум] (дубам) дв[ум] (окнам) дв[ум] (избам)	тр[ём] (листам)	четыр[ём] (пчёлам)
В. п.	дв[а] (дуба) дв[а] (окна) дв[е] (избы)	тр[и] (листа)	четыр[ёх] (пчёл)
Т. п.	дв[умя] (дубами) дв[умя] (окнами) дв[умя] (избами)	тр[емя] (листами)	четырь[мя] (пчёлами)
П. п.	о дв[ух] (дубах) о дв[ух] (окнах) о дв[ух] (избах)	о тр[ёх] (листах)	о четыр[ёх] (пчёлах)

Склонение числительных
от **пяти** до **двадцати** и **тридцать**

И., В.	пять□	девять□	семнадцать□	тридцать□
Р., Д., П.	пят <u>и</u>	девят <u>и</u>	семнадцат <u>и</u>	тридцат <u>и</u>
Т.	пять <u>ю</u>	девять <u>ю</u>	семнадцат <u>ю</u>	тридцат <u>ю</u>

Склонение числительных **сорок, девяносто, сто**

И., В.	сорок□	девяносто□	сто□
Р., Д., Т., П.	сорок <u>а</u>	девяност <u>а</u>	ст <u>а</u>

Склонение числительных
от **пятидесяти** до **восемьдесят**,
от **пятист** до **девяност** и **двести, триста, четыреста**

Па- деж	От 50 до 80	От 500 до 900	200, 300, 400
И.	шестьдесят□	восемьсот□	тр <u>и</u> ст <u>а</u>
Р.	шест <u>и</u> десят <u>и</u>	восьм <u>и</u> сот□	тр <u>ё</u> х <u>с</u> от□
Д.	шест <u>и</u> десят <u>и</u>	восьм <u>и</u> ст <u>ам</u>	тр <u>ём</u> ст <u>ам</u>
В.	шестьдесят□	восемьсот□	тр <u>и</u> ст <u>а</u>
Т.	шесть <u>ю</u> десят <u>ю</u>	восьм <u>ю</u> ст <u>ами</u> (восьм <u>ю</u> ст <u>ами</u>)	тр <u>е</u> м <u>я</u> ст <u>ами</u>
П.	о шест <u>и</u> десят <u>и</u>	о восьм <u>и</u> ст <u>ах</u>	о тр <u>ё</u> х <u>с</u> т <u>ах</u>

Количественные числительные не имеют категории числа, кроме слова **один**:

ед. ч.

мн. ч.

мн. ч.

один бутерброд — одни ворота, одни сапоги

(числительное **один** во множественном числе употребляется лишь с существительными, имеющими только форму множественного числа, и с существительными, обозначающими одну пару предметов).

Если слово **один** употребляется с другими существительными, то это слово уже не является числительным (оно выпадает в значении частицы **только**):

част.

В поле росли одни васильки (только васильки).

Количественные числительные не имеют категории рода, кроме слов **один, два**:

м. р.

ж. р.

ср. р.

один город — одна деревня — одно село;

м. р.

ж. р.

ср. р.

два перстня — две броши — два кольца.

Порядковые числительные

Порядковые числительные обозначают порядковый номер предметов при их счёте: **первый** светофор, **второй** светофор, **третий** светофор ... **десятый** светофор. Их начальная форма — именительный падеж единственного числа мужского рода.

Порядковые числительные изменяются:

- по родам (^{м. р.} пятый параграф, ^{ж. р.} пятая глава, ^{ср. р.} пятое слово);
- по числам (^{ед. ч.} вторая роль — ^{мн. ч.} вторые роли);
- по падежам (И. седьм^{ое} место, Р. седьм^{ого} места, Д. седьм^{ому} месту, В. седьм^{ое} место, Т. седьм^{ым} местом, П. на седьм^{ом} месте).

СРАВНИТЕ окончания составных числительных:		
	количественное	порядковое
И. п.	тысяч ^а девятьсот [□] три ^и	тысяча девятьсот треть ^{ий}
Р. п.	тысяч ^и девят ^и сот [□] трёх ^х	тысяча девятьсот треть ^{его}
Д. п.	тысяч ^е девят ^и ст ^{ам} трём ^м	тысяча девятьсот треть ^{ему}
В. п.	тысяч ^у девятьсот [□] три ^и	тысяча девятьсот треть ^{ий} (или: ... треть ^{его})
Т. п.	тысяч ^{ей} девять ^ю ст ^{ами} тремя ^я	тысяча девятьсот треть ^{им}
П. п.	о тысяч ^е девят ^и ст ^{ах} трёх ^х	о тысяча девятьсот треть ^{ем}

Дробные числительные

Дробные числительные обозначают не целые числа:

*одна третья, три четвёртых,
пять восьмых, девять десятых.*

Все дробные числительные являются составными, кроме слов *полтора, полтораста.*

Дробные числительные изменяются по падежам:

И. п.	три	седьм	ых
Р. п.	трёх	седьм	ых
Д. п.	трём	седьм	ым
В. п.	три	седьм	ых
Т. п.	тремя	седьм	ыми
П. п.	о трёх	седьм	ых

И., В.	м. и ср. р. ж. р. полтора, полторы	полтораста
Р., Д., Т., П.	м., ср. и ж. р. полтора	полтораста

Собирательные числительные

Собирательные числительные обозначают количество предметов как совокупность. Они образуются при помощи суффиксов **-о-** и **-ер-**: *дво^ее* суток, *тро^ее* перчаток, *пя^те^ро* брюк, *ше^ст^ер^о* котят, *деся^те^ро* детей.

Собирательные числительные употребляются:

- с существительными, обозначающими лиц мужского пола (*четыре* сыновей);
- с существительными, обозначающими детёнышей животных (*восемь* поросят);
- с существительными, имеющими только форму множественного числа (*две* дух^ов, *три*е шорт);
- с личными местоимениями (*их* *семеро* приехало).

Собирательные числительные изменяются по падежам.

Склонение числительных *две, три, четыре*

И. п.	дво ^е	тро ^е	четыре ^о
Р. п.	дво ^{их}	тро ^{их}	четыре ^{ых}
Д. п.	дво ^{им}	тро ^{им}	четыре ^{ым}
В. п.	дво ^е дво ^{их}	тро ^е тро ^{их}	четыре ^о (очков) четыре ^{ых} (зайчат)
Т. п.	дво ^{ими}	тро ^{ими}	четыре ^{ыми}
П. п.	о дво ^{их}	о тро ^{их}	о четыре ^{ых}

Склонение числительного **оба (обе)**

Падеж	Мужской и средний род	Женский род
И.	об <u>а</u>	об <u>е</u>
Р.	обо <u>их</u>	обе <u>их</u>
Д.	обо <u>им</u>	обе <u>им</u>
В.	об <u>а</u> (рисунка) обо <u>их</u> (мужчин)	об <u>е</u> (газеты) обе <u>их</u> (женщин)
Т.	обо <u>ими</u>	обе <u>ими</u>
П.	об обо <u>их</u>	об обе <u>их</u>

Синтаксическая роль

В предложении числительные могут быть разными членами:

подл. сис
Пять да пять — десять.

доп.
 Я прочитала за лето двадцать книг.

согл. опр.
 Дима перешёл в десятый класс.

обст.
 Самолёт приземлился в одиннадцать часов.

обст.
 Куликовская битва произошла в тысяча триста
восьмидесятом году.

Количественное числительное в именительном и винительном падежах в сочетании с существительным в родительном падеже является одним членом предложения:

И. п. Р. п. В. п. Р. п.
Два кассира продали девятьсот билетов на спектакль.

Морфологический разбор имени числительного

П л а н

- 1 Часть речи.
- 2 Начальная форма (именительный падеж).
- 3 Постоянные признаки:
 - а) простое, сложное или составное;
 - б) количественное или порядковое.
- 4 Непостоянные признаки:
 - а) падеж;
 - б) род (если есть);
 - в) число (если есть).
- 5 Синтаксическая роль.

Образец

Моя сестра родилась в **две тысячи седьмом** году.

1. (В) две тысячи седьмом (году) — числ.
2. Нач. ф. — две тысячи седьмой.
3. Пост. пр.: сост., порядк.
4. Непост. пр.: в П. п., в м. р., в ед. ч.
5. Родилась (к о г д а?) в две тысячи седьмом году (обст. времени).

Местоимение

Общее грамматическое значение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их	<i>Начальная форма</i> — именительный падеж единственного числа <i>Постоянные признаки:</i> ♦ разряд по значению (личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, определительные, указательные); ♦ лицо (у личных местоимений) <i>Непостоянные признаки:</i> ♦ падеж; ♦ число (если есть); ♦ род (если есть)	Подлежащее; определение; дополнение; обстоятельство; сказуемое

Местоимение — самостоятельная часть речи, указывающая на предметы, признаки, количество, но не называющая их.

По соотношению с другими частями речи выделяют следующие 4 группы местоимений:

1) местоимения-существительные — *я, ты, он, кто, что-то, никто, некто* и др.;

2) местоимения-прилагательные — *мой, ваш, какой-либо* и др.;

3) местоимения-числительные — *сколько, несколько* и др.;

4) местоимения-наречия — *где, когда, иначе* и др.

(Некоторые лингвисты называют эти слова местоименными наречиями. — Прим. авт.)

По значению и грамматическим особенностям выделяют следующие 9 разрядов местоимений: **личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, определительные, указательные.**

Личные местоимения

Личные местоимения имеют формы лица и числа:

я ты он она оно мы вы они		Ед. ч.	Мн. ч.
	1-е лицо	я	мы
	2-е лицо	ты	вы
	3-е лицо	он, она, оно	они

Личные местоимения изменяются по падежам:

Па- деж	Единственное число					Множественное число		
И.	<i>я</i>	<i>ты</i>	<i>он</i>	<i>оно</i>	<i>она</i>	<i>мы</i>	<i>вы</i>	<i>они</i>
Р.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>
Д.	<i>мне</i>	<i>тебе</i>	<i>ему</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>нам</i>	<i>вам</i>	<i>им</i>
В.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>
Т.	<i>мной</i>	<i>тобой</i>	<i>им</i>	<i>им</i>	<i>ею</i>	<i>нами</i>	<i>вами</i>	<i>ими</i>
П.	<i>обо мне о тебе о нём о нём о ней</i>					<i>о нас</i>	<i>о вас</i>	<i>о них</i>

Местоимение 3-го лица единственного числа *он* изменяется по родам: *она, оно*.

Возвратное местоимение

себя

Единственное возвратное местоимение *себя* изменяется только по падежам (при этом оно не имеет формы именительного падежа):

Р. *себя*, Д. *себе*, В. *себя*, Т. *собой (собою)*, П. *о себе*.

Местоимение *себя* не имеет ни рода, ни лица, ни числа.

Притяжательные местоимения

мой
твой
свой
наш
ваш

Притяжательные местоимения изменяются:

• по родам (м. р. *твой труд*, ж. р. *твоя работа*, ср. р. *твое дело*);

• по числам (ед. ч. *наш учитель* — мн. ч. *наши учителя*);

• по падежам (И. *ваш сад*, Р. *вашего сада*, Д. *вашему саду*, В. *ваш сад*, Т. *вашим садом*, П. *о вашем саде*).

ОТЛИЧАЙТЕ

личные местоимения *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*
от притяжательных местоимений *мой, твой, свой, наш, ваш*

СРАВНИТЕ:

кого?
Митя видел его лишь раз.

(Здесь *я* — личное местоимение, выступающее в качестве дополнения.)

чьё?
Его лицо тронула улыбка.

(Здесь *его* — притяжательное местоимение, выступающее в качестве несогласованного определения.)

Вопросительные местоимения

кто?
что?
какой?
чей?
каков?
который?
сколько?

Вопросительные местоимения *какой? чей? каков? который?* изменяются по родам и числам:

м. р.

ж. р.

чей портрет? — чья картина? —

ср. р.

чьё изображение?

ед. ч.

мн. ч.

какой прогноз? — какие прогнозы?

Вопросительные местоимения (кроме местоимения *каков?*) изменяются по падежам: **И.** *сколько*; **Р.** *скольких*; **Д.** *скольким*; **В.** *сколько* (уроков), *скольких* (граждан); **Т.** *сколькими*; **П.** *о скольких*.

Местоимения *кто? что?* не имеют числа и рода. Связанные с ними глаголы-сказуемые употребляются в единственном числе:

ед. ч.

Кто это там плачет?

ед. ч.

Что здесь происходит?

Слова, связанные с местоимением *кто*, употребляются в мужском роде, а с местоимением *что* — в среднем роде:

м. р.

Кто звонил?

ср. р.

Что с вами случилось?

Относительные местоимения

кто
что
какой
чей
каков
который
сколько

Относительные местоимения — это те же вопросительные местоимения, только без вопроса. И грамматические особенности у них такие же, как и у вопросительных местоимений.

В ЧЁМ ЖЕ РАЗНИЦА?

Относительные местоимения связывают придаточное предложение с главным в составе сложноподчинённого предложения:

Дом, **что** виднеется вдали, принадлежит
крестьянскому старосте.

Неопределённые местоимения

нёкто
нёчто
некто-
рый
несколько
кое-кто
кое-что
кто-то
что-то
кто-либо
что-либо
и др.

Неопределённые местоимения образуются от вопросительных (относительных) местоимений при помощи приставок *не-*, которая всегда ударная (*нёкто*, *нёкоторый*), и *кое-* (*кое-что*, *кое-какой*), а также суффиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь* (*кто-то*, *чей-либо*, *сколько-нибудь*).

Неопределённые местоимения имеют те же грамматические особенности, что и вопросительные и относительные местоимения.

Исключение составляют местоимения *некто* и *нечто*, которые не изменяются по падежам.

Местоимение *некто* имеет форму именительного падежа, местоимение *нечто* — формы именительного и винительного падежей:

И. п.

На старинном кожаном диване сидел некто в ярком китайском халате.

И. п.

На трибунах городского стадиона творилось нечто невообразимое.

В. п.

Открыв шкатулку, Аглая обнаружила в ней нечто странное.

Отрицательные местоимения

<i>никто́</i>
<i>ничто́</i>
<i>никакой</i>
<i>ничей</i>
<i>нисколько</i>
<i>не́кого</i>
<i>не́чего</i>

Отрицательные местоимения образуются от вопросительных (относительных) местоимений при помощи безударной приставки *ни-* (*никто́*, *ниско́лько*) и ударной приставки *не-* (*не́кого*, *не́чего*).

Отрицательные местоимения имеют те же грамматические особенности, что и вопросительные и относительные местоимения.

Отрицательные местоимения *некого* и *нечего* не имеют формы именительного падежа.

Определительные местоимения

*весь
всякий
сам
самый
каждый
любой
иной
другой*

Определительные местоимения изменяются:

- по родам (каждый вторник, каждая суббота, каждое воскресенье);
- по числам (другой журнал — другие журналы);
- по падежам (см. таблицу).

Падеж	Единственное число			Множественное число
	мужской род	средний род	женский род	
И.	сам са́мый	само́ са́мое	сама́ са́мая	са́ми са́мые
Р.	самого́ са́мого	самого́ са́мого	самой са́мой	самíх са́мых
Д.	самому́ са́мому	самому́ са́мому	самой са́мой	самíм са́мым
В.	сам (самого́) са́мый (са́мого)	само́ (самого́) са́мое (са́мого)	самоё (саму́) самую	са́ми (самíх) са́мые (са́мых)
Т.	самíм са́мым	самíм са́мым	самой са́мой	самíми са́мыми
П.	о само́м о са́мом	о само́м о са́мом	о самой о са́мой	о самíх о са́мых

Указательные местоимения

этот
тот
такой
такое
столько

Указательные местоимения *этот*, *тот*, *такой* изменяются:

- по родам (*этот* ^{м. р.}кофейник, *эта* ^{ж. р.}чашка, *это* ^{ср. р.}блюде);
- по числам (*то* ^{ед. ч.}озеро — *те* ^{мн. ч.}озёра);
- по падежам (*И. такой* вывод, *Р. такого* вывода, *Д. такому* выводу, *В. такой* вывод, *Т. таким* выводом, *П. о таком* выводе).

Местоимение *таков* изменяется:

- по родам (*таков* ^{м. р.}итог, *такова* ^{ж. р.}жизнь, *таково* ^{ср. р.}мнение);
- по числам (*таково* ^{ед. ч.}решение — *таковы* ^{мн. ч.}решения).

Местоимение *столько* изменяется лишь по падежам (*И. столько* книг, *Р. столько*х книг, *Д. столько*м книгам, *В. столько* книг (*столько*х друзей), *Т. столько*ми книгами, *П. о столько*х книгах).

ОТЛИЧАЙТЕ

указательное местоимение *это* от частицы *это*.

СПРАВНИТЕ:

какое?

Я вырастила это растение сама.

Мрамор — это твёрдый камень.

(Здесь это — указательное местоимение, выступающее в качестве определения.)

(Здесь это — частица, выступающая в качестве связки при сказуемом.)

Синтаксическая роль

В предложении местоимения чаще всего выступают в качестве подлежащего, дополнения и определения, реже — в качестве обстоятельства и сказуемого:

Они давно знают друг друга.

Я часто думаю о вас.

Час назад вам кто-то звонил.

Расскажите, пожалуйста, о себе.

Любите свою Родину!

Их лица были светлы и радостны.

Это само собой разумеется.

Ты занимаешься английским языком каждый день?

Каков он собой?

Каков привет, таков и ответ.

Морфологический разбор местоимения

П л а н

- ① Часть речи.
- ② Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
- ③ Постоянные признаки:
 - а) разряд;
 - б) лицо (у личных местоимений).
- ④ Непостоянные признаки:
 - а) падеж;
 - б) число (если есть);
 - в) род (если есть).
- ⑤ Синтаксическая роль.

Образец

***Мой** друг живёт в Канаде.*

1. **Мой** (друг) — мест.
2. Нач. ф. — *мой*.
3. Пост. пр.: притяж.
4. Непост. пр.: в И. п., в ед. ч., в м. р.
5. Друг (ч е й?) мой (согл. опр.).

Глагол

Общее грамматическое значение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Действие предмета	<i>Начальная форма — неопределённая форма (инфинитив)</i> <i>Постоянные признаки:</i> ♦ возвратный или невозвратный; ♦ переходный или непереходный; ♦ вид; ♦ спряжение <i>Непостоянные признаки:</i> ♦ наклонение; ♦ число; ♦ время (если есть); ♦ лицо (если есть); ♦ род (если есть)	Неопределённая форма — любой член предложения Глаголы в личной форме — сказуемое

Глагол — самостоятельная часть речи, обозначающая действие предмета и отвечающая на вопросы что делать? что сделать? (что делает? что сделает? ...).

Начальная форма глагола — **неопределённая форма**, или **инфинитив**. Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы *что делать?* *что сделать?* и имеют суффиксы *-ть, -ти*: *проси́ть* — *попроси́ть*, *цвести́* — *зацвести́*. У глаголов, оканчивающихся на *-чь, -чь* входит в состав корня: *стеречь* (*стерегу*), *течь* (*текут*), *мочь* (*могу*). Неопределённая форма не показывает ни времени, ни лица, ни числа, ни рода.

Глаголы, имеющие в своём составе суффикс **-ся (-сь)**, называются **возвратными**: *решиться, решусь*. Остальные глаголы являются **невозвратными**.

Глаголы бывают **переходные** и **непереходные**. **Переходные** глаголы сочетаются с прямым дополнением, к которому ставится вопрос **кого?** или **что?** Прямое дополнение выражается формой винительного падежа имени существительного либо местоимения **без предлога**:

В. п.
любить и уважать (кого?) родителей;

В. п. В. п.
вырастить (что?) дерево; невзлюбили (кого?) меня.

Непереходные глаголы сочетаются с именами существительными и местоимениями в других косвенных падежах, а также в винительном падеже **с предлогом**:

Р. п. Д. п.
идти без остановки; скучать по дому;

В. п. В. п.
провалиться **по** пояс **в** трясину;

Т. п. П. п.
летать **под** облаками; говорили **о** тебе.

Непереходными являются и все возвратные глаголы:
улыбнулся [^] мне; вернуться [^] в Россию; посмеялись [^] над ни-
ми.

Глаголы бывают **несовершенного** и **совершенного** вида.
Глаголы **несовершенного вида** выражают неограничен-
ность в протекании действия (незавершённость действия)
и отвечают на вопросы что делать? что делает? ...
(*дрожать, дрожит*).

Глаголы **совершенного вида** выражают ограниченность
в протекании действия (завершённость действия, его конец
или результат) и отвечают на вопросы что **с**делать?
что **с**делает? ... (*задрожать, задрожит*).

Глаголы образуют видовые пары. Например:

Несовершенный вид	Совершенный вид
мчаться	[┐] умчаться
миг [^] ать	миг [^] нуть
заст [~] и [~] лать	заст [~] ел [~] ить
помещ [~] ать	помес [~] ти [~] ть
отсып [~] ать	отсып [~] ать
класть	положить

Наклонение глагола

Глагол может употребляться в форме **изъявительного, условного и повелительного наклонения**.

Глаголы в **изъявительном наклонении** обозначают действие, которое происходило, происходит или произойдёт: *спорил, спорит, будет спорить*. Они изменяются по временам, лицам и числам.

Глаголы в **условном наклонении** обозначают действие, которое может произойти только при каких-либо условиях. Форма условного наклонения образуется путём прибавления к глаголу в прошедшем времени частицы **бы (б)**: *уснул бы, уснула бы, уснуло бы, уснули бы*. Глаголы в условном наклонении не имеют времени, но изменяются по родам и числам.

Глаголы в **повелительном наклонении** выражают волеизъявление, приказание, просьбу, совет говорящего.

Форма повелительного наклонения **единственного числа** образуется путём прибавления к основе настоящего (будущего простого) времени суффикса **-и**:

учат — учи, замолчат — замолчи.

Иногда она образуется без суффикса **-и**:

глянут — глянь.

Форма повелительного наклонения **множественного числа** образуется путём прибавления к форме повелительного наклонения единственного числа окончания **-те**:

ед. ч. смотри — смотрите, помоги — помогите.

Если приказание, просьба, совет говорящего направлены не к 1-му и 2-му лицу, то форма повелительного наклонения образуется путём прибавления к глаголу в изъявительном наклонении настоящего или будущего времени частиц *пусть, пускай, давай, да: пусть уезжает; пускай поплачет; давай пофантазируем; да будет мир.*

Глаголы в повелительном наклонении не имеют времени. Они изменяются только по числам.

Время глагола

Глаголы в изъявительном наклонении имеют 3 формы времени: **настоящее, прошедшее и будущее.**

Настоящее	Прошедшее	Будущее	
		простое	сложное
<i>несов. в. думает</i>	<i>думал</i>		<i>будет думать</i>
—	<i>подумал</i>	<i>сов. в. подумает</i>	

Глаголы в **настоящем времени** обозначают действие, происходящее **в момент речи:**

Дождь уже не сыплет горохом, а сонно шепчет.

Формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида.

Глаголы в форме прошедшего времени единственного числа изменяются по родам:

м. р. наступил день — ж. р. наступил а ночь —
 ср. р. наступил о утро.

Глаголы в **будущем времени** обозначают действие, которое произойдёт **после** момента речи:

несов. в.
 Завтра я **буду убирать** квартиру.

сов. в.
 Я **уберу** посуду со стола.

Глаголы в будущем времени изменяются по лицам и числам:

Будущее время	
простое (сов. вид)	сложное (несов. вид)
Единственное число	
я нарисую ю	я буду у рисовать
ты нарисуе шь	ты буд е шь рисовать
он нарисует ет	он буд ет рисовать
Множественное число	
мы нарисуе м	мы буд ем рисовать
вы нарисуете те	вы буд ете рисовать
они нарисуют ют	они буд ут рисовать

Спряжение глагола

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**.

II спряжение	I спряжение
1) все глаголы на -ить (кроме глаголов <i>брить, стелить</i>): <i>клеить, наморщить, выпустить</i> 2) 11 глаголов-исключений: — 7 глаголов на -еть (<i>вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть</i>); — 4 глагола на -ать (<i>знать, держать, дышать, слышать</i>)	все остальные глаголы на -еть (<i>чернеть</i>), -ать (<i>моргать</i>), -ять (<i>сеять</i>), -оть (<i>полоть</i>), -уть (<i>утонуть</i>), -ть (<i>выть</i>) + <i>брить, стелить</i>

ЗАПОМНИТЕ:

1) если личное окончание глагола **ударное**, то спряжение определяется именно по этому окончанию:

плетёшь, плетёт, плетём, плетёте, плетут — I спр.;
грустишь, грустит, грустим, грустите, грутят — II спр.;

2) если личное окончание глагола **безударное**, то спряжение определяется по инфинитиву:

маёшься (*маяться* — не на **-ить**, I спр.);

бро́дит (*бродить* — II спр.).

Кроме того, в русском языке есть так называемые **разноспрягаемые глаголы**, которые спрягаются частично по первому, частично по второму спряжению. Это глаголы *бежать, хотеть*.

Единственное число	Множественное число
я беж<u>у</u> ты беж<u>ишь</u> он беж<u>ит</u> по II спр.	мы беж<u>им</u> вы беж<u>ите</u> они беж<u>ут</u> по II спр. по I спр.
я хоч<u>у</u> ты хоч<u>ешь</u> он хоч<u>ет</u> по I спр.	мы хот<u>им</u> вы хот<u>ите</u> они хот<u>ят</u> по II спр.

Безличные глаголы

Особую группу в русском языке составляют **безличные глаголы**. Они обозначают действие, совершаемое без участия лица или предмета, и в предложении всегда выступают в качестве сказуемого, при котором нет и не может быть подлежащего.

СРАВНИТЕ:

личн.
Ветер несёт тучи.

безличн.
Из-под полу несёт.

Безличные глаголы не изменяются по лицам и числам.

В настоящем и будущем времени они употребляются только в форме 3-го лица единственного числа:

наст. вр.

В лесу **пахнет** весной.

буд. вр.

буд. вр.

Как **аукнется**, так и **откликнется**.

В прошедшем времени безличные глаголы употребляются только в форме среднего рода единственного числа:

прош. вр.

У меня **зазвенело** в ушах.

Синтаксическая роль

В предложении глагол обычно является сказуемым:

Тихо прошуршала в траве змея.

Пусть будет тишина.

Скоро стемнеет.

Морфологический разбор глагола

П л а н

- ① Часть речи.
- ② Начальная форма (инфинитив).

- ③ Постоянные признаки:
- а) возвратный или невозвратный;
 - б) переходный или непереходный;
 - в) вид;
 - г) спряжение.
- ④ Непостоянные признаки:
- а) наклонение;
 - б) число;
 - в) время (если есть);
 - г) лицо (если есть);
 - д) род (если есть).
- ⑤ Синтаксическая роль.

Образец

Зрители *засмеялись* и *захлопали* в ладоши.

1. *Засмеялись* — глаг.
 2. Нач. ф. — *засмеяться*.
 3. Пост. пр.: возвр., неперех., сов. в., I спр.
 4. Непост. пр.: в изъяв. накл., во мн. ч., в прош. вр.
 5. Зрители (что сделали?) засмеялись (сказ.).
-
1. *Захлопали* — глаг.
 2. Нач. ф. — *захлопать*.
 3. Пост. пр.: невозвр., неперех., сов. в., I спр.
 4. Непост. пр.: в изъяв. накл., во мн. ч., в прош. вр.
 5. Зрители (что сделали?) захлопали (сказ.).

Причастие

Общее грамматическое значение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Признак предмета по действию	<i>Начальная форма</i> — именительный падеж единственного числа мужского рода <i>Постоянные признаки:</i> ♦ действительное или страдательное; ♦ возвратное или не-возвратное; ♦ время; ♦ вид <i>Непостоянные признаки:</i> ♦ полная или краткая форма (у страдательных); ♦ падеж (у причастий в полной форме); ♦ число; ♦ род (в единственном числе)	Определение; краткие страдательные — именная часть составного сказуемого

Причастие — самостоятельная часть речи (или особая форма глагола), обозначающая признак предмета по действию, объединяющая в себе свойства имени прилагательного и глагола и отвечающая на вопросы какой? какая? какое? какие? (что делающий? что сделавший?).

Действительные и страдательные причастия

Действительные причастия обозначают признак предмета по действию, совершаемому самим этим предметом: *шелестящая листва* (т. е. листва, которая шелестит).

Страдательные причастия обозначают признак предмета по действию, направленному на этот предмет другим предметом: *исправленные мною ошибки* (т. е. ошибки, которые исправил я).

Образование причастий

Причастия	Настоящее время	Прошедшее время
Действительные	<u>основа наст. вр.</u> + $\wedge$ -ущ-, -ющ- (I спр.): ид<u>ущ</u>ий, во<u>ющ</u>ий; -ащ-, -ящ- (II спр.): журч<u>ащ</u>ий, дым<u>ящ</u>ий	<u>основа прош. вр.</u> + $\wedge$ -вш-, -ш-: блесте<u>вш</u>ий, увяд<u>ш</u>ий
Страдательные	-ем-, -ом- (I спр.): охраня<u>ем</u>ый, вед<u>ом</u>ый; -им- (II спр.): гон<u>им</u>ый	-енн-, -ённ-, -ин-, -т-: объезж<u>енн</u>ый, пронз<u>ённ</u>ый, вспах<u>анн</u>ый, обу<u>т</u>ый

Признаки прилагательного у причастия

Причастия, так же как и прилагательные, изменяются:

м. р. ж. р. ср. р.
• по родам (опавший клён, опавшая липа, опавшее дерево);

ед. ч. мн. ч.
• по числам (зеленеющая нива — зеленеющие нивы);
• по падежам (И. зажжённая свеча, Р. зажжённой свечи, Д. зажжённой свече, В. зажжённую свечу, Т. зажжённой свечой, П. о зажжённой свече).

Страдательные причастия, так же как и прилагательные, имеют 2 формы — полную и краткую: разбитый — разбит.

ЗАПОМНИТЕ:

краткие причастия не изменяются по падежам.

Признаки глагола у причастия

Причастия, так же как и глаголы, бывают невозвратные и возвратные:

невозвр. возвр.
огорчивший — огорчившийся.

Причастия, так же как и глаголы, имеют вид:

несов. в. сов. в.
смеющийся — засмеявшийся.

Причастия имеют формы настоящего и прошедшего времени:

наст. вр. прош. вр.
шипящий — зашипевший.

Формы будущего времени у причастий нет.

Причастный оборот

Причастие с зависимыми от него словами называется причастным оборотом:

причастный оборот

*Разыгравшаяся на море буря серьёзно угрожала
нашему утлому судёнышку.*

причастный оборот

*Буря, разыгравшаяся на море, серьёзно угрожала
нашему утлому судёнышку.*

Нашему утлому судёнышку серьёзно угрожала буря,

причастный оборот

разыгравшаяся на море.

Синтаксическая роль

В предложении причастия в полной форме выступают в качестве определения, причастия в краткой форме — в качестве именной части составного сказуемого:

*А надо мною сквозь сумрак густеющей ночи
Звёзды несчётные ярко горят...*

СИС

Я была опьянена медовым запахом луговых цветов.

П л а н

- ① Часть речи (или особая форма глагола).
- ② Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).
- ③ Постоянные признаки:
 - а) действительное или страдательное;
 - б) возвратное или невозвратное;
 - в) время;
 - г) вид.
- ④ Непостоянные признаки:
 - а) полная или краткая форма (у страдательных);
 - б) падеж (у причастий в полной форме);
 - в) число;
 - г) род (в единственном числе).
- ⑤ Синтаксическая роль.

Образец

На *раскалённой* сковороде шкварчит сало.

1. (На) *раскалённой* (сковороде) — прич.
2. Нач. ф. — *раскалённый*.
3. Пост. пр.: страд., невозвр., прош. вр., сов. в.
4. Непост. пр.: в полной форме, в П. п., в ед. ч., в ж. р.
5. На сковороде (к а к о й?) раскалённой (согл. опр.).

Деепричастие

Общее грамматическое значение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом	♦ Неизменяемость ♦ Вид ♦ Возвратное или невозвратное	Обстоятельство

Деепричастие — самостоятельная часть речи (или особая форма глагола), обозначающая добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, объединяющая в себе признаки глагола и наречия и отвечающая на вопросы что делая? что сделав? когда? почему? с какой целью? как? каким образом? ...

Образование деепричастий

Деепричастия несовершенного вида	Деепричастия совершенного вида
основа наст. вр. + $\wedge$ -а, -я: несов. в. <i>трепещут</i> → несов. в. <i>трепещ^а</i> несов. в. <i>проклинаят</i> → несов. в. <i>проклиная^я</i>	основа инф. + $\wedge$ -в, -вши, -ши: сов. в. <i>связать</i> → сов. в. <i>связа^в</i> сов. в. <i>встретиться</i> → сов. в. <i>встре-ти^{вши}сь</i> сов. в. <i>запереться</i> → сов. в. <i>запер^{ши}сь</i>

Признаки глагола и наречия у деепричастия

Признаки глагола	Признаки наречия
несов. в. сов. в. ① Вид: <i>освеща^я</i>, <i>осветив</i> невозвр. ② Возвратность: <i>свернув</i> возвр. ^ <i>свернувшись</i>	① Деепричастие — не-изменяемое слово ② В предложении деепричастие является обстоятельством

Деепричастный оборот

Деепричастие с зависимыми от него словами называется деепричастным оборотом:

деепричастный оборот

Слегка шелохнувшись, бутон раскрылся.

деепричастный оборот

Бутон, слегка шелохнувшись, раскрылся.

деепричастный оборот

Бутон раскрылся, слегка шелохнувшись.

Синтаксическая роль

В предложении деепричастие выступает в качестве обстоятельства:

Покружив ещё немного в воздухе, вертолёт сел на льдину.

Морфологический разбор деепричастия

П л а н

- ① Часть речи (или особая форма глагола).
- ② Неизменяемость.
- ③ Вид.
- ④ Возвратное или невозвратное.
- ⑤ Синтаксическая роль.

Образец

Тяжело **дыша**, Иван Егорович опустился в кресло.

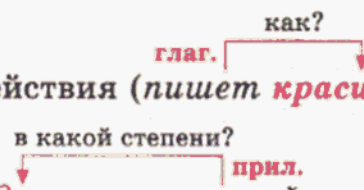
1. **Дыша** — дееприч.
2. Неизменяемое слово.
3. Несов. в.
4. Невозвр.
5. Опустился (к а к?) тяжело дыша (обст. образа действия, выраженное деепричастным оборотом).

Наречие

Общее грамматическое значение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Признак действия или признак другого признака	♦ Неизменяемость; ♦ разряд по значению (наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели); ♦ сравнительная и превосходная степени сравнения	Обстоятельство

Наречие — самостоятельная часть речи, обозначающая

признак действия (*пишет **красиво***) или признак другого признака (***довольно** спорный вопрос*) и отвечающая на вопросы где? куда? откуда? почему? как? в какой степени? когда? ...



Наречие — неизменяемая часть речи: оно не склоняется и не спрягается, не имеет ни числа, ни рода.

По значению наречия делятся на следующие 6 разрядов:

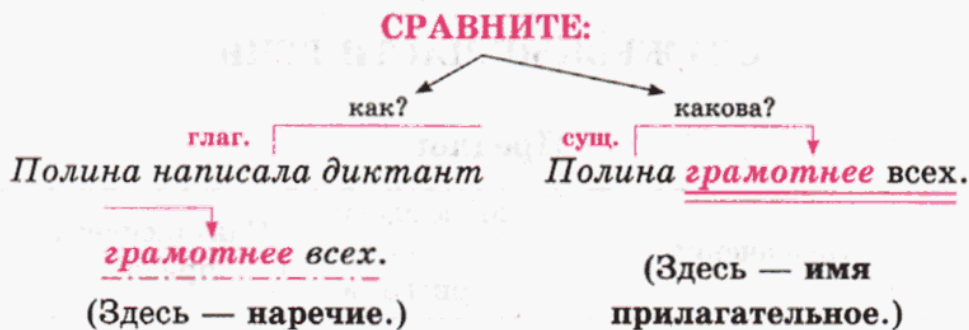
- 1) наречия **образа действия** (***кисло** улыбнулся, одеты **по-летнему***);
- 2) наречия **меры и степени** (***чрезвычайно** опасный, **наиболее** интересный*);
- 3) наречия **места** (***справа** от дороги*);
- 4) наречия **времени** (*встал **поздно***);
- 5) наречия **причины** (*натолкнулся **сослепу** на дверь, **спросонья** ничего не мог понять*);
- 6) наречия **цели** (***нарочно** сказал*).

Степени сравнения наречий

Наречия, оканчивающиеся на -о (-е), образованные от качественных имён прилагательных, имеют 2 степени сравнения — сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень		Превосходная степень	
простая	сложная	простая	сложная
громко → громче [^]	искренне → более искренне, менее искренне	строго → строжайше [^]	внимательно → внимательнее [^] всех
аккуратно → аккуратнее [^]		покорно → покорнейше [^]	
далеко → дальше [^]			

ОТЛИЧАЙТЕ сравнительную степень наречия, которая относится к **глаголу**, от сравнительной степени прилагательного, которая относится к **существительному**.



Синтаксическая роль

В предложении наречие выступает в качестве обстоятельства:

Петух шумно захлопал крыльями.

Морфологический разбор наречия

П л а н

- ① Часть речи; разряд по значению.
- ② Неизменяемость.
- ③ Степень сравнения (если есть).
- ④ Синтаксическая роль.

Образец

Глухо топочут копыта коней.

1. *Глухо* — нареч. образа действия.
2. Неизменяемое слово.
3. Топочут (к а к?) глухо (обст. образа действия).

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог

Назначение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении	♦ Неизменяемость; ♦ непроизводные и производные	Не является членом предложения

Предлог — служебная часть речи, выражающая зависимость имени существительного, имени числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении.

По происхождению предлоги делятся на **непроизводные** (без, в, до, к, на, от, с и др.) и **производные**, образованные от самостоятельных частей речи (в течение, в продолжение, вследствие, несмотря на и др.).

По значению предлоги делятся на следующие 6 рядов:

- 1) пространственные (лететь **над** океаном);
- 2) временные (**перед** завтраком);
- 3) причинные (**из-за** вас все неприятности);
- 4) целевые (шутки **ради**);
- 5) образа действия (слушали его не **без** интереса);
- 6) дополнительные (пошлина **с** товара).

Предлоги употребляются со всеми падежами, кроме **именительного**:

Падеж	Предлоги	Примеры
Р.	без, близ, ввиду, возле, вокруг, впереди, в продолжение, вследствие, в течение, для, до, из, из-за, из-под, кроме, около, от, по мере, после, прежде, против, у	близ дома шёл впереди меня от головы до пяток встать из-за стола пришёл прежде всех идти против ветра

Па- деж	Предлоги	Примеры
Д.	благодаря, вопреки, к, по, согласно, соответственно	хлопнуть по плечу согласно закону
В.	в (во), за, на, несмотря на, о (об, обо), под (подо), про, с, сквозь, через	в ночь под Новый год оставить про запас смех сквозь слёзы
Т.	за, между, над (надо), перед, под, с	договориться между собой каша с маслом
П.	в, на, о (об, обо), при	битва при Бородине

ОТЛИЧАЙТЕ производные предлоги
от самостоятельных частей речи:

Предлоги	Самостоятельные части речи
шёл вдоль берега	нареч. знал город вдоль и поперёк
ходил вокруг памятника	нареч. вокруг ни души
в течение полугода	сущ. в течении реки
ввиду снегопада	сущ. в виду дома
несмотря на непогоду	дееприч. шёл, не смотря под ноги
благодаря твоей заботе	дееприч. благодаря хозяев за хлеб-соль

Предлог — неизменяемая часть речи.

Синтаксическая роль

Предлоги не являются членами предложения, но входят в их состав:

Я узнала у Дениса Ивановича адрес Пети.

Мы прожили на Камчатке пять лет.

Спектакль длился около трёх часов.

Перед грозой всегда бывает очень душно.

Я долго сидел над этой задачей.

Они росли без отца и матери.

Морфологический разбор предлога

П л а н

- ① Часть речи.
- ② Неизменяемость.
- ③ Непроизводный или производный.
- ④ С каким падежом употреблён.
- ⑤ Синтаксическая роль.

Образец

Над скалой поднялось солнце.

1. **Над** — пр.
2. Неизменяемое слово.
3. Непроизв.
4. Поднялось **над** ^{т. п.} скалой.
5. Не является членом предложения.

Союз

Назначение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Связывает однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного предложения	♦ Неизменяемость; ♦ простые и составные; ♦ сочинительные и подчинительные; ♦ разряд по значению	Не является членом предложения

Союз — служебная часть речи, связывающая однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного предложения.

По своему строению союзы подразделяются на **простые** (состоят из одного слова: *и, а, но, да, когда*) и **составные** (состоят из двух и более слов: *потому что, как будто, то есть, так как, так что, для того чтобы, в то время как, с тем чтобы, с тех пор как*).

По значению союзы подразделяются на **сочинительные** и **подчинительные**.

Сочинительные союзы

Выделяют следующие разряды сочинительных союзов:

Разряд	Союзы	Примеры
Соединительные	<i>и; да (в значении и); и... и; ни... ни; тоже; также; не только... но и; как... так и</i>	<i>Её детей зовут Иван да Марья. Ему нипочём и дождь, и снег, и град. Это растение не боится ни жары, ни холода. Она не только хороша собой, но и умна.</i>
Противительные	<i>а; но; да (в значении но); зато; однако</i>	<i>Арбуз красен, да не вкусен. Вещь дорога, зато хороша. Отец стар, однако бодр душой.</i>
Разделительные	<i>или; или... или; либо; либо... либо; то... то; не то... не то</i>	<i>Я приеду в среду или в четверг. Либо сегодня, либо никогда. То один звонит, то другой.</i>

Подчинительные союзы

Выделяют следующие разряды
подчинительных союзов:

Разряд	Союзы	Примеры
Временные	едва; лишь; лишь только; когда; пока	<i>Едва взошло солнце, она уже на ногах. Пока дети спали, мать приготовила завтрак.</i>
Причинные	благодаря тому что; ввиду того что; в связи с тем что; оттого что; пото- му что; так как	<i>Алёша опоздал на урок, потому что проспал. Так как пошёл дождь, мы остались дома.</i>
Целевые	чтобы; для того чтобы; с тем чтобы	<i>Я старалась гово- рить так, чтобы меня все поняли.</i>
Условные	если; если бы; как скоро; раз	<i>Раз дали слово — держите его.</i>
Уступи- тельные	как ни; несмотря на то что; пусть; хотя	<i>Как ни просили их, всё равно уехали.</i>
Сравни- тельные	будто; как; как будто; словно; точно	<i>Волчица выла так, точно обезумела.</i>

Разряд	Союзы	Примеры
Следственные	<i>так что</i>	Ветер был чудовищной силы, так что мы едва держались на ногах.
Изъяснительные	<i>будто; как; что; чтобы</i>	Вадим утверждает, будто сам всё видел.

ОТЛИЧАЙТЕ

союзы **также, тоже, чтобы**
от сочетаний местоимений с частицами
так же, то же, что бы.

СРАВНИТЕ:

Ель, пихта и сосна,
а **также** (= и) кедр и лиственница — хвойные деревья.

Творчество Чехова мне
тоже нравится.

Повесь в кухне шторы,
чтобы было уютнее.

(Здесь **также, тоже, чтобы** — союзы.)

Я думаю **так же**,
как и вы.

Йрбис — **то же**, что и
снежный барс.

Что бы такое
предпринять?

(Здесь **так же, то же, что бы** — местоимения
с частицами.)

Союз — неизменяемая часть речи.

Синтаксическая роль

Союзы не являются членами предложения.

Морфологический разбор союза

П л а н

- ① Часть речи.
- ② Неизменяемость.
- ③ Простой или составной.
- ④ Сочинительный или подчинительный.
- ⑤ Разряд.
- ⑥ Синтаксическая роль.

Образец

*Совсем по-хорошему свистят соловьи, **и** задумчиво кукует ночная кукушка.*

1. **И** — с.
2. Неизменяемое слово.
3. Простой.
4. Сочинит.
5. Соединит.
6. Не является членом предложения (связывает простые предложения в составе сложного предложения).

Частица

Назначение	Морфологические признаки	Синтаксические признаки
Придаёт различные значения словам и предложениям либо служит для образования форм слов	♦ Неизменяемость; ♦ разряд по значению (формообразующие, отрицательные, восклицательные, вопросительные, указательные, усилительные)	Не является членом предложения

Частица — служебная часть речи, придающая различные значения словам и предложениям либо служащая для образования форм слов:

***Уж** я тебе задам!*

***Пусть** себе идёт.*

Значения частиц

Частицы придают отдельным словам или предложению в целом различные значения, поэтому выделяют следующие разряды частиц:

1. **Отрицательные:**

***Не** кричите, пожалуйста.*

(Частица **НЕ** придаёт отрицательное значение слову *кричите*.)

*Лучше им этого **не** знать.*

(Частица **НЕ** придаёт отрицательное значение
всему предложению.)

2. **Восклицательные:**

***Как** я рада!*

3. **Вопросительные:**

***Разве** так поступают настоящие мужчины?*

4. **Указательные:**

***Вот** моя деревня;*

***Вот** мой дом родной,*

***Вот** качусь я в санках*

По горе крутой...

5. **Усилительные:**

*Позвоню вам сегодня **же**.*

Частица — неизменяемая часть речи.

Синтаксическая роль

Частицы не являются членами предложения, но могут
входить в их состав:

*Я пошла **бы** в театр, если **бы** было время.*

*Мы никуда **не** спешим.*

Морфологический разбор частицы

П л а н

- ① Часть речи.
- ② Неизменяемость.
- ③ Разряд.
- ④ Синтаксическая роль.

Образец

***Неужели** пойдёт дождь?*

1. **Неужели** — част.
2. Неизменяемое слово.
3. Вопр.
4. Не является членом предложения.

ОРФОГРАФИЯ

Орфография (правописание) —
это общепринятые правила написания слов.

Орфограмма — такое написание в слове, которое соответствует определённому орфографическому правилу.
Например:

степной — степи

(орфограмма «**Проверяемые безударные гласные в корне слова**»).

Типы орфограмм

Орфограмма-буква
(речь, стена, Оля)

Орфограмма-пробел
(в тайге, не знаю)

Орфограмма-дефис
(что-либо, ярко-синий)

Орфограммы могут быть в любой части слова:

- в приставке — завыл;
- в корне — сложение;
- в суффиксе — плюшевый;
- в окончании — (об) армии.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ОРФОГРАММ, ИЗУЧАЕМЫХ в 5—9-м КЛАССАХ

Проверяемые безударные гласные в корне слова

Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, надо изменить слово либо подобрать к нему такое однокоренное слово, в котором безударная гласная была бы ударной:

пятно́ — пятна́; деревянный — дерево, деревья.

Непроверяемые гласные в корне слова

Написание непроверяемых гласных в корне слова следует запоминать либо проверять по орфографическому словарю:

^{н.}ваго́н, ^{н.}фа́кел.

Проверяемые согласные в корне слова

Чтобы проверить парную согласную в корне слова, надо изменить слово либо подобрать к нему такое однокоренное слово, в котором после проверяемой согласной стояла бы гласная или согласная н:

дробь — дроби, гладкий — гладенький,
морковка — морковный.

Непроверяемые согласные в корне слова

Написание непроверяемых согласных в корне слова следует запоминать либо проверять по орфографическому словарю:

рюкзак, чувство.

Непроизносимые согласные в корне слова

Чтобы проверить непроизносимую согласную в корне слова, надо подобрать к нему такое однокоренное слово, в котором проверяемая согласная слышалась бы отчётливо:

тростник — тростинка, звёздный — звезда.

ЗАПОМНИТЕ!

1. В словах лестница, праздник, сверстник, чувствовать **есть** неизменяемые согласные.

2. В словах ровесник, участвовать, яство, вкусный (вкусен), искусный (искусен), напрасный (напрасен), опасный (опасен), прекрасный (прекрасен), ужасный (ужасен), чудесный (чудесен) неизменяемых согласных **нет**.

Корни с чередованием гласных А—О

В корнях **-гар-/-гор-** под ударением пишется **а**, без ударения — **о**:

заг^{ч.}ар (НО: в^{ч.}ыгар, в^{ч.}ыгарки — исключения) — загор^{ч.}а^ть.

В корнях **-зар-/-зор-** под ударением пишется **о**, без ударения — **а**:

з^{ч.}а^ри (НО: з^{ч.}а^рево — исключение) — зор^{ч.}а^ть.

В корнях **-кас-/-кос-** пишется **а**, если после корня стоит суффикс **-а-**, и **о**, если этот суффикс отсутствует:

ка^{ч.}са^тние — ко^{ч.}с^тнуться (нет **-а-**).

В корнях **-клан-/-клон-** под ударением пишутся и **а** и **о**, без ударения — **о**:

к^{ч.}ланяться, пок^{ч.}лон — нак^{ч.}лониться.

В корнях **-лаз-/-лож-** перед **з** пишется **а**, перед **ж** — **о**:

с^{ч.}лагать — с^{ч.}ложить.

В корнях **-мак-/-мок-** пишется **а**, если слово имеет значение «погружать в жидкость», и **о**, если слово имеет значение «пропитываться жидкостью»:

м^{ч.}акать (перо в чернила) —
пром^{ч.}окательная (бумага).

В корнях **-плав-/-плов-** под ударением и без ударения пишется **а** (п^{ч.}лавать, поп^{ч.}лавок), **о** пишется только в двух словах: п^{ч.}ловец, п^{ч.}ловчиха.

В корнях **-раст-/-ращ-/-рос-** перед **ст** и **щ** пишется **а**, в остальных случаях — **о**:

р^{ч.}астение, ср^{ч.}ащение (НО: р^{ч.}осток, р^{ч.}остовщик,
Р^{ч.}остов, Р^{ч.}остислав — исключения) —
выр^{ч.}ос, под^{ч.}росли (не перед **ст**, **щ**).

В корнях **-скак-/скок-** перед **к** пишется **а**, перед **ч** — **о**:

ска^{ч.}калка — выско^{ч.}чил (НО: ска^{ч.}чу, ска^{ч.}чок — исключения).

В корнях **-твар-/твор-** под ударением пишутся и **а** и **о**, без ударения — **о**:

твар^{ч.}ь, твор^{ч.}ческий — твор^{ч.}ить.

Корни с чередованием гласных И—Е

В корнях **-бир-/бер-, -блист-/блест-, -дир-/дер-, -жиг-/жег- (-жеч-), -мир-/мер-, -пир-/пер-, -стил-/стел-, -тир-/тер-** пишется **и**, если после корня стоит суффикс **-а-**, и **е**, если этот суффикс отсутствует:

наби^{ч.}рать — наб^{ч.}еру (нет **-а-**);

бли^{ч.}стать — бл^{ч.}естеть (нет **-а-**);

сди^{ч.}рать — сд^{ч.}еру (нет **-а-**);

выжи^{ч.}гать — выж^{ч.}е^{ч.}г, выж^{ч.}е^{ч.}чь (нет **-а-**);

зам^{ч.}и^{ч.}рать — зам^{ч.}е^{ч.}реть (нет **-а-**);

зап^{ч.}и^{ч.}рать — зап^{ч.}е^{ч.}реть (нет **-а-**);

усти^{ч.}лать — уст^{ч.}е^{ч.}лить (нет **-а-**);

проти^{ч.}и^{ч.}рать — прот^{ч.}е^{ч.}реть (нет **-а-**).

Гласные в приставках

Безударные гласные в приставках пишутся так же, как и ударные:

безви́нный — бези́дна;
возвыше́нность — возраст;
допоздна́ — допосуха;
зати́шье — затпросто;
обновка — обныск;
побере́жье — побпросту;
прабабушка — прабвнук;
собеседник — собслепу.

В приставках **роз-/рос-, раз-/рас-** под ударением пишется **о**, без ударения — **а**:

розыгрыш — разыграть;
россыпь — рассыпать.

Согласные в приставках

В приставках, оканчивающихся на **з/с**, перед звонкими согласными пишется **з**, перед глухими согласными — **с**:

безмятежный (перед зв.) — бестактный (перед гл.);
взвесить (перед зв.) — вспахать (перед гл.);
возглавить (перед зв.) — восполнить (перед гл.);

издалека (перед зв.) — искоса (перед гл.);
низложенный (перед зв.) — нисходящий (перед гл.);
разгладить (перед зв.) — распугать (перед гл.).

Остальные приставки, оканчивающиеся на согласные (кроме з/с), пишутся всегда одинаково (независимо от их произношения):

вдыхать — вплавь;
надземный — надкусить;
облезлый — обтекаемый;
отговорка — отписка;
подготовка — подсказка;
предгорье — предплечье;
свысока — справа.

Приставки ПРИ- и ПРЕ-

Приставка **при-** обозначает:

- присоединение (пришить);
- приближение (приехать);
- прибавление (приписать);
- неполноту действия (приоткрыть);
- завершённость действия (пристукнуть);
- нахождение вблизи чего-нибудь (приморье);
- совершение действия в собственных интересах (при-нарядиться).

Приставка **пре-** имеет значение:

- близкое к значению слова **очень** (**пре**спокойный — **очень** спокойный);
- близкое к значению приставки **пере-** (**пре**ломить — **пере**ломить).

РАЗЛИЧАЙТЕ!

ПРИ

прибывать (в город)
придать (облик)
приёмник (сточных вод)
приступить (к работе)
притворить (дверь)
приходящая
(домработница)

ПРЕ

пребывать (в унынии)
предать (забвению)
преемник (Петра Первого)
преступить (закон)
претворить (проект в жизнь)
преходящее (явление)

Гласные Ы—И после приставок

Если слово начинается с буквы **и**, то в однокоренном слове с приставкой, оканчивающейся на согласную, **и** меняется на **ы**:

безыдейный (от **иде**йный);

отыскать (от **иск**ать).

НО: **взы**мать (искл.), **взы**мание (искл.).

После русских приставок **меж-**, **сверх-** и заимствованных приставок **контр-**, **пан-**, **пост-**, **суб-**, **супер-**, **транс-** буква **и** сохраняется:

межинститутский (после **меж-**);

сверхизысканный (после **сверх-**);

постимпрессионизм (после заимств. прист.);

суперинфекция (после заимств. прист.);

трансиорданский (после заимств. прист.).

Разделительные твёрдый знак (Ъ) и мягкий знак (Ь)

Разделительный **ъ** пишется после приставок, оканчивающихся на согласную, перед гласными **е**, **ё**, **ю**, **я**:

съем (после прист.),

съёжился (после прист.),

предъюбилейный (после прист.),

разъярённый (после прист.).

Заемствованные слова

адъютант, **ин**ъекция, **кон**ъюнктивит,

объект, **об**ъектив, **суб**ъект —

исключения.

Разделительный **ь** пишется перед гласными *е, ё, и, ю, я*, но не после приставок:

устье (не после прист.), *питьё* (не после прист.),
заячьи (не после прист.), *шью* (не после прист.),
прутья (не после прист.).

В заимствованных словах перед гласной *о* пишется разделительный **ь**:

батальон, *бульон*, *каньон*, *компаньон*, *котильон*,
медальон, *павильон*, *почтальон*, *шампиньон*, *шиньон*.

Мягкий знак (Ь)

для обозначения мягкости согласных звуков

Ь для обозначения мягкости согласных звуков пишется:

- на конце слова:

жаль [л'], *лень* [н'], *стень* [п'], *Тверь* [р'],
девять [т'];

- в стечении согласных перед *б, г, к, м*:

борьба, *деньги*, *банька*, *Кузььма*;

- в стечении согласных после *л*:

скользко, *полька*, *Вильгельм*, *Вильнюс*;

• в именах прилагательных, образованных от названий месяцев года:

февральский, апрельский, июньский,
июльский, сентябрьский, октябрьский,
ноябрьский, декабрьский (от назв. месяца),
январский (искл.).

В сочетаниях

зд, зн, нс, нт, ст, чк, чн, нч, нщ, щн
ь не пишется:

здесь (в сочетании **зд**);

казнь (в сочетании **зн**);

вакансия (в сочетании **нс**);

бантик (в сочетании **нт**);

стяг (в сочетании **ст**);

чулчки (в сочетании **чк**);

цветоччница (в сочетании **чн**);

нянчиться (в сочетании **нч**);

каменщик (в сочетании **нщ**);

помощщник (в сочетании **щн**).

Мягкий знак (Ь) на конце имён существительных после шипящих

Ь пишется на конце имён существительных 3-го склонения:

дрожь (сущ. 3 скл.), картечь (сущ. 3 скл.),
сушь (сущ. 3 скл.), вещь (сущ. 3 скл.).

Ь не пишется на конце имён существительных мужского рода 2-го склонения:

ёж (сущ. не 3 скл.), ключ (сущ. не 3 скл.),
ёри (сущ. не 3 скл.), лещ (сущ. не 3 скл.).

Ь не пишется на конце имён существительных в форме родительного падежа множественного числа:

(нет) луж (сущ. не 3 скл.), (нет) туч (сущ. не 3 скл.),
(нет) крыш (сущ. не 3 скл.),
(нет) училищ (сущ. не 3 скл.).

Краткие имена прилагательные с основой на шипящий

В кратких именах прилагательных с основой на шипящий **ь** не пишется:

неуклюж (краткое прил.), трескуч (краткое прил.),
хорош (краткое прил.), тощ (краткое прил.).

Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце наречий

На конце наречий после шипящих пишется **ь**:

навзничь (нареч. на ч), *настежь* (нареч. на ж),

наотмашь (нареч. на ш).

НО: *уж, замуж, невтерпёж* — исключения.

Мягкий знак (Ь) после шипящих в неопределённой форме глаголов и в глаголах 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени

В неопределённой форме глаголов и в глаголах 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени после шипящих пишется **ь**:

испечь (глагол.), *жуёшь* (глагол.), *прожужь* (глагол.).

Мягкий знак (Ь) в глаголах повелительного наклонения

В глаголах повелительного наклонения пишется **ь**:

жарь (глагол.) — *жарься* (глагол.) —

жарьте (глагол.) — *жарьтесь* (глагол.)

(НО: *ляг, лягте, приляг, прилягте* — исключения),

плачь (глагол.) — *плачьте* (глагол.),

отрежь (глагол.) — *отрежьте* (глагол.).

-ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах

В глаголах, отвечающих на вопросы **что делать?** **что сделать?** (т. е. стоящих в неопределённой форме), пишется **ь**:

боятся (что делать? — неопр. ф.);

покляться (что сделать? — неопр. ф.).

В глаголах, отвечающих на вопросы **что делает?** **что делают?** **что сделает?** **что сделают?** (т. е. стоящих в форме 3-го лица единственного или множественного числа настоящего или простого будущего времени), **ь** не пишется:

брызгается (что делает? — наст. вр.);

брызгаются (что делают? — наст. вр.);

обрызгается (что сделает? — буд. вр.);

обрызгаются (что сделают? — буд. вр.).

Мягкий знак (Ь) в середине имён числительных

В именах числительных от **50** до **80** и от **500** до **900** в именительном и винительном падежах после первого корня пишется **ь**:

*пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят,
пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот.*

Собственные имена существительные

Имена собственные пишутся с большой (прописной) буквы:

Алина (собств.), Серёженька (собств.),
поэтесса Марина Ивановна Цветаева (собств.),
котёнок Рыжик (собств.),
город Екатеринбург (собств.), река Висла (собств.),
озеро Балатон (собств.), Мраморное море (собств.),
Драконовы горы (собств.),
страна Португалия (собств.),
Великая Отечественная война (собств. наим.),
роман Фёдора Михайловича Достоевского (собств.)
«Преступление и наказание» (собств. наим., заглавие),
мультипликационный фильм «Ну, погоди!»
(собств. наим., заглавие).

Большая буква в начале предложения

Начальное слово предложения пишется с большой (прописной) буквы:

Хорошо весной в горах. На зелёных склонах цветут цветы. Птицы поют. Каждый цветок раскрывается на встречу солнцу. Каждая птица поёт, подняв к солнцу раскрытый клювик!

Гласные И, У, А после шипящих

После шипящих *ж, ш, ч, щ* не пишутся *ы, ю, я*, а пишутся *и, у, а*:

инжир, крушшина, поччуять, щщупальца,
печчать, беспощщадный.

НО: жири, брошшира, парашшит — исключения.

Гласные Ё, О после шипящих в корне слова

В корне слова под ударением пишется *ё*, если можно подобрать однокоренное слово с *е*:

обжжёгся — обжечься, шщёпот — шептать,
ччёлн — челны, щщёлка — щель.

НО: артишшок, дджокер, дджонка, дджоуль, капюшшон,
крыжжовник, кркрюшшон, мажжор, ппижжон, трущщоба,
ччокаться, ччокну́тый, ччопорный, ччохом, шшов, шшок,
шшомпол, шшорник, шшорох, шшорты, шшоры, шшоу —
исключения.

В заимствованных словах после шипящих в безударном положении пишется *о*:

жокей, жонглёр, ппончо, рранчо, шшокировать,
шшоколад, шшоссе, Шшотландия, шшофер.

РАЗЛИЧАЙТЕ!

сущ. глаг.
Сильный ожог — ожёг пальцы.

Гласные О, Е после шипящих в суффиксах имён существительных

В суффиксах имён существительных после шипящих под ударением пишется **о** (флажок, распашонка, каблочок, чащоба, НО: учёба), без ударения — **е** (овражек, камешек, доченька, нищенка).

Гласные О, Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных

В суффиксах имён прилагательных после шипящих и **ц** под ударением пишется **о** (ежовый, малышовый, куначовый, холицовый, образцовый, изразцовый), без ударения — **е** (бёжевый, душевой, матчевый, пищевой, сланцевый).

Гласные О, Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных и прилагательных

В окончаниях имён существительных и прилагательных после шипящих и ц под ударением пишется **о** (но-жо́м, камышо́м, парчо́й, плащо́м, крыльцо́м, боль-шо́го), без ударения — **е** (сажей, марием, дачей, паст-бищем, пальцем, младшего, куцего).

Гласные Ё, Е после шипящих в окончаниях глаголов

В окончаниях глаголов после шипящих под ударением пишется **ё** (бережёт, течёт), без ударения — **е** (может, пишет, хочет).

Гласные Ё, Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

В суффиксах страдательных причастий прошедшего времени после шипящих под ударением пишется **ё** (раз-режённый, оглашённый, увлечённый, подслащённый), без ударения — **е** (отглаженный, скошенный, измученный, выращенный).

Гласные О, Е после шипящих и Ц на конце наречий

На конце наречий после шипящих и ц под ударением пишется о (свежо́, хорошо́, горячо́, общо́, НО: ещё́ (искл.), налицо́), без ударения — е (неуклюже́, дальше́, тягуче́, блестяще́, вкратце́).

Гласные И, Ы после Ц

Гласная и после ц пишется в корнях слов (цикада, цинк, циркач, циркуль), а также в словах, оканчивающихся на -ция (аппликация, вибрация, революция, Турция).

НО: цыган, цыкать, цыц, цыплёнок, цып-цып,
(на) цыпочках — исключения.

В суффиксах притяжательных прилагательных после ц пишется ы:

царицын, синицын.

В окончаниях имён прилагательных после ц пишется ы:

смуглолицый (И. п.).

В окончаниях имён существительных в форме именительного падежа множественного числа и родительного падежа единственного числа после *ц* пишется **ы**:

итальянц**ы** (И. п.), (у) овц**ы** (Р. п.).

Гласные Е, И в суффиксах имён существительных -ЕК, -ИК

Чтобы правильно написать гласные в суффиксах имён существительных -ек, -ик, надо эти имена существительные просклонять:

• если при склонении гласная выпадает, то в суффиксе пишется **е**:

ореш[^]ек (орешка);

• если при склонении гласная не выпадает, то в суффиксе пишется **и**:

козл[^]ик (козлика).

Гласная Е в суффиксе -ЕН- имён существительных на -МЯ

В суффиксе -ен- имён существительных, оканчивающихся на -мя, пишется **е**:

(нет) брем[^]ени, врем[^]ени, вым[^]ени, знам[^]ени, им[^]ени,
плам[^]ени, плем[^]ени, сем[^]ени, стрем[^]ени, тем[^]ени (на мя).

Согласные Щ, Ч

в суффиксах имён существительных -ЩИК, -ЧИК

В именах существительных после согласных *д/т, з/с* и *ж* пишется суффикс *-чик*:

докладчик, счётчик (НО: *бриллиантщик* — искл.),
резчик, переписчик, перебежчик.

В остальных случаях пишется суффикс *-щик*:

автогонщик, табунщик, бетонщик, скупщик
(не после *д/т, з/с* и *ж*).

Различение суффиксов -К- и -СК- имён прилагательных

Суффикс *-к-* пишется в качественных именах прилагательных, имеющих краткую форму (*гладкий* — *гладок*), а также в некоторых относительных именах прилагательных, образованных от имён существительных с основой на *к, ц, ч* (*кулакский* — *кулак*, *немецкий* — *немец*, *ткацкий* — *ткач*).

В остальных относительных именах прилагательных пишется суффикс *-ск-*:

русский (*Русь* — не на *к, ц, ч*),
петербургский (*Петербург* — не на *к, ц, ч*),
морской (*море* — не на *к, ц, ч*).

Гласные А, О на конце наречий

В наречиях с приставками *до-*, *из-*, *с-*, образованных от имён прилагательных, в которых нет данных приставок, на конце пишется **а**:

досуха (от *сухой* — без прист.);

изредка (от *редкий* — без прист.);

справа (от *правый* — без прист.).

В остальных наречиях с приставками *до-*, *из-*, *с-*, а также *в-*, *за-*, *на-* на конце пишется **о**:

доходчиво (от доходчивый — с прист.);

изобильно (от изобильный — с прист.);

скрытно (от скрытый — с прист.);

влево (от *левый* — без прист.);

вправо (от *правый* — без прист.);

замертво (от *мёртвый* — без прист.);

заново (от *новый* — без прист.);

начисто (от *чистый* — без прист.);

наскоро (от *скорый* — без прист.).

**Гласные в суффиксах
неопределённой формы глаголов
-ОВА- (-ЕВА-), -ЫВА- (-ИВА-)**

Если в 1-м лице единственного числа настоящего или простого будущего времени глагол оканчивается на **-ую (-юю)**, то в неопределённой форме пишется суффикс **-ова- (-ева-)**:

толковать (толкую), завоевать (завоую).

Если в 1-м лице единственного числа настоящего времени глагол оканчивается на **-ываю (-иваю)**, то в неопределённой форме пишется суффикс **-ыва- (-ива-)**:

рассчитывать (рассчитываю — не на **-ую/-юю**);
обменивать (обмениваю — не на **-ую/-юю**).

**Гласная перед суффиксом -Л-
в глаголах прошедшего времени**

В глаголах прошедшего времени перед суффиксом **-л-** пишется та же гласная, что и перед суффиксом **-ть** в неопределённой форме:

работал (работать), растаял (растаять),
ненавидел (ненавидеть), красил (красить).

Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

Если действительное причастие настоящего времени образовано от глагола I спряжения, то в нём пишется суффикс **-ущ-** (**-ющ-**):

ревуущий (реветь, I спр.);

лающий (лаять, I спр.).

Если действительное причастие настоящего времени образовано от глагола II спряжения, то в нём пишется суффикс **-ащ-** (**-ящ-**):

дышащий (дышать, II спр.);

строящий (строить, II спр.).

Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

Если страдательное причастие настоящего времени образовано от глагола I спряжения, то в нём пишется суффикс **-ем-**:

раскрашиваемый (раскрашивать, I спр.).

Если страдательное причастие настоящего времени образовано от глагола II спряжения, то в нём пишется суффикс **-им-**:

зависимый (зависеть, II спр.).

Гласные перед НН и Н в страдательных причастиях и отглагольных именах прилагательных

Если страдательное причастие или имя прилагательное образовано от глагола на **-ать** или **-ять**, то перед **-нн-** и **-н-** пишется **а** или **я**:

связанный, связан (связать);
засеянный, засеян (засеять).

Если страдательное причастие или имя прилагательное образовано от глагола не на **-ать**, **-ять**, то перед **-нн-** и **-н-** пишется **е**:

израненный, изранен (изранить — не на **-ать/-ять**);
квашеный (квашить — не на **-ать/-ять**).

НН и Н в суффиксах имён прилагательных

НН пишется:

- в именах прилагательных, образованных при помощи суффикса **-н-** от имён существительных с основой на **н**:

гарпунный (основа на **н**: гарпун);

- в именах прилагательных, образованных при помощи суффиксов **-енн-**, **-онн-**:

экскурсионный, клюквененный (НО: ветреный — искл.);

• в кратких именах прилагательных, образованных от полных, которые имеют в своём составе 2 буквы **н**:

(даль) туманна (туманный).

Одна буква **Н** пишется:

• в именах прилагательных, образованных при помощи суффикса **-ан-** (**-ян-**):

песчаный, ржаной, багряный, травяной

(НО: деревянный, оловянный, стеклянный — исключения);

• в именах прилагательных, образованных при помощи суффикса **-ин-**:

змеиный, соловиный, муравьиный;

• в кратких именах прилагательных, образованных от полных, которые имеют в своём составе одну букву **н**:

(мысль) банальна (банальный);

(имена) известны (известный).

НН и Н в наречиях на -О (-Е)

В наречиях, оканчивающихся на **-о** (**-е**), пишется столько же **н**, сколько их в именах прилагательных, от которых они образованы:

несомненно (несомненный); всесторонне

(всесторонний); безмятежно (безмятежный).

НН и Н в страдательных причастиях

НН пишется:

- в страдательных причастиях с приставкой (кроме приставки *не-*):

оперенный, переделанный;

- в страдательных причастиях с зависимыми словами:

× крашенная в синий цвет (ткань);

- в страдательных причастиях, образованных от глаголов с суффиксами *-ова-* (*-ева-*), *-ирова-*:

забинтованный, костюмированный;

- в страдательных причастиях совершенного вида:

решенный (решить). сов. в.

Одна буква **Н** пишется
в кратких страдательных причастиях:

(костюм) почищен (краткое прич.);

(статья) раскритикована (краткое прич.);

(собрание) распущено (краткое прич.);

(стулья) сломаны (краткое прич.).

Гласные Е, И в безударных падежных окончаниях имён существительных

Имена существительные **1-го склонения** единственного числа в дательном и предложном падежах имеют окончание **-е**:

к нян е (1 скл., ед. ч., Д. п.);

о нян е (1 скл., ед. ч., П. п.);

в родительном падеже — окончание **-и**:

у нян и (1 скл., ед. ч., Р. п.).

НО: имена существительные, оканчивающиеся на **-ия**, в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание **-и**:

у лини и (на -ия, Р. п.);

по лини и (на -ия, Д. п.);

на лини и (на -ия, П. п.).

Имена существительные **2-го склонения** единственного числа в предложном падеже имеют окончание **-е**:

на дуб е (2 скл., ед. ч., П. п.);

о мор е (2 скл., ед. ч., П. п.).

НО: имена существительные, оканчивающиеся на **-ий** или **-ие**, в предложном падеже имеют окончание **-и**:

в планетари и (на -ий, П. п.);

в сочинени и (на -ие, П. п.).

Имена существительные **3-го склонения** единственного числа в **родительном, дательном и предложном падежах** имеют окончание **-и**:

у площади (3 скл., ед. ч., Р. п.);
к площади (3 скл., ед. ч., Д. п.);
на площади (3 скл., ед. ч., П. п.).

Разносклоняемые имена существительные единственного числа в **родительном, дательном и предложном падежах** имеют окончание **-и**:

у семени (на -мя, Р. п.);
к семени (на -мя, Д. п.);
в семени (на -мя, П. п.).

Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных

Чтобы правильно написать безударную гласную в окончании имени прилагательного, надо задать к нему вопрос от имени существительного, от которого оно зависит. Окончание вопроса подскажет, какое окончание следует писать в имени прилагательном (о сказочном — каком? — герое):

возле старого дерева (Р. п.);
у летнего платья (Р. п.);

к доменной печи (Д. п.);

по ранней росе (Д. п.);

с особым уважением (Т. п.);

с тихим шорохом (Т. п.);

на прозрачном льду (П. п.);

об осеннем листопаде (П. п.).

Гласная И в окончаниях количественных числительных от 11 до 19

Количественные числительные от **11** до **19** в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание **-и**:

около двенадцати (числ., Р. п.);

к пятнадцати (числ., Д. п.);

о девятнадцати (числ., П. п.).

Гласные Е, И в безударных личных окончаниях глаголов I и II спряжения

В безударных личных окончаниях глаголов **I спряжения** (т. е. глаголов не на **-ить**) пишется **е**:

выражает (выражать — не на **-ить**, I спр.);

бреет (брить — искл., I спр.);

стелет (стелить — искл., I спр.).

В безударных личных окончаниях глаголов **II спряжения** (т. е. глаголов на **-ить**) пишется **и**:

окончит (окончить, II спр.);

гонит (гнать — искл., II спр.);

терпит (терпеть — искл., II спр.).

НЕ с именами существительными

НЕ с именами существительными пишется **слитно**:

- если слово с **НЕ** можно заменить синонимом без **НЕ**:

неправда (ложь — синоним без **НЕ**);

- если слово без **НЕ** не употребляется:

ненависть, ненастье, небрежность (без **НЕ** не употр.).

НЕ с именами существительными пишется **раздельно**, если есть противопоставление:

не снег, а дождь.

НЕ с именами прилагательными

НЕ с именами прилагательными пишется **слитно**:

- если слово с **НЕ** можно заменить синонимом без **НЕ**:

нехороший (плохой — синоним без **НЕ**);

(пруд) неглубок (мелок — синоним без **НЕ**);

- если слово без **НЕ** не употребляется:

невзрачный, неряшливый, небрежный
(без **НЕ** не употр.).

НЕ с именами прилагательными пишется **раздельно**, если есть противопоставление:

не тёплый, а прохладный;

(она) не сильна, а слаба.

НЕ с именами числительными

НЕ с именами числительными пишется **всегда раздельно**:

не десять (числ.);

не сто, а двести (числ.);

не семитысячный (числ.);

не девять десятых (числ.);

не полторы тонны, а две (числ.).

НЕ с глаголами

НЕ с глаголами пишется **раздельно**:

не улететь (глагол.), не пойду (глагол.),
не играют (глагол.), не обещайте (глагол.).

НЕ пишется **слитно** только с теми глаголами, которые без **НЕ** не употребляются:

негодовать, недомогать (без **НЕ** не употр.).

РАЗЛИЧАЙТЕ!

Вам нездоровится? Тебе не поздоровится!

НЕ с причастиями

НЕ с причастиями пишется **слитно**:

- если слово без **НЕ** не употребляется:

негодующий, ненавидящий (без **НЕ** не употр.);

- если у причастия нет зависимых слов:

невыученное стихотворение (нет зависимого слова и противопоставления).

НЕ с причастиями пишется **раздельно**:

- если у причастия есть зависимые слова:

не выученное [×]вчера стихотворение;

- если есть противопоставление:

не спящий, а бодрствующий малыш;

- если причастие краткое:

грядки не политы (краткое прич.).

НЕ с деепричастиями

НЕ с деепричастиями пишется **раздельно**:

не разговаривая, не покормив,

не улыбнувшись (дееприч.).

НЕ пишется **слитно** только с теми деепричастиями, которые без **НЕ** не употребляются:

*негодую, ненавидя (без **НЕ** не употр.).*

НЕ с наречиями на -О (-Е)

НЕ с наречиями пишется **слитно**:

- если слово с **НЕ** можно заменить синонимом без **НЕ**:

*невесело (грустно — синоним без **НЕ**);*

- если слово без **НЕ** не употребляется:

*неряшливо (без **НЕ** не употр.).*

НЕ с наречиями пишется **раздельно**:

- если есть противопоставление:

не высоко, а низко;

- если при наречии с **НЕ** есть слова **вовсе, далеко, никогда, нисколько, ничуть**:

ничуть не холодно;

- если наречие оканчивается не на **-о/-е**:

солнце печёт не по-весеннему (нареч. не на **-о/-е**).

НЕ с неопределёнными местоимениями

С неопределёнными местоимениями всегда находящаяся под ударением приставка **не-** пишется **слитно**:

не́кто, не́что, не́кий, не́который (неопред. мест.).

НЕ и НИ с отрицательными местоимениями

С отрицательными местоимениями **НЕ** и **НИ** пишутся **слитно** (**НЕ** пишется под ударением, **НИ** — без ударения):

ни́кто, ни́что, не́кого, не́чего, ни́кого, ни́чего, не́кому,
не́чему, ни́кому, ни́чему, ни́какой, ни́чей (нет пр.).

Если **НЕ** и **НИ** отделены от отрицательных местоимений предлогами, то они пишутся отдельно:

не́ у кого, ни к чему́ (есть пр.).

Соединительные гласные О, Е в сложных словах

В сложных словах пишется соединительная гласная **о**, если основа оканчивается на твёрдый согласный звук (кроме **ж, ш, ц**), и **е**, если основа оканчивается на мягкий согласный звук, на шипящие **ж, ш, ч, щ**, а также на **ц** или гласную:

[б] **[р]** **[т]**
трубочист, пароварка, златоглавый;
[л']
полевод, кожедёр (после шипящих), пешеход (после
шипящих), плечелоктевой (после шипящих),
овощерезка (после шипящих), венценосный (после **ц**),
чаепитие (после гласной).

Дефис в сложных именах прилагательных

Через дефис пишутся сложные имена прилагательные:

- образованные от имён существительных, пишущихся через дефис:

юго-западный (от сущ. юго-западн);

- обозначающие цвет:

светло-лиловый (обозначает цвет);

- образованные из сочинительных словосочетаний:

(звук) губно-зубной (губной и зубной);

(словарь) англо-немецкий (английский и немецкий);

глухонемой (глухой и немой, искл.).

НО: левосторонний

(левая сторона — подчинительное словосочетание).

Дефисное и слитное написание слов с ПОЛ-, ПОЛУ-

Сложные слова с корнем *пол-* (половина) пишутся **через дефис**:

- если второй корень начинается с гласной:

пол-ананаса, пол-очка;

- если второй корень начинается с согласной *л*:

пол-листа, пол-литра;

- если второй корень начинается с большой (прописной) буквы:

пол-Европы, пол-Москвы.

Все остальные слова с *пол-* и *полу-* пишутся **слитно**:

полнеба, полпервого, полставки, полцарства

(не на гласную, *л* и большую букву);

полугодовой, полузащита, полуостров, полуседой,

полуфабрикат, полуфинал, полушубок.

Дефис между частями слова в наречиях

Через дефис пишутся:

- наречия с приставкой **по-** и суффиксами **-ому, -ему, -и**:

по-другому, по-летнему, по-юношескии;

- наречия с приставкой **в-** (**во-**) и суффиксами **-ых, -их**:

во-вторых, в-третьих, в-четвёртых;

- наречия с приставкой **кое-**:

кое-куда, кое-когда;

- сложные наречия с одинаковыми корнями:

чуть-чуть, крест-накрест.

ЗАПОМНИТЕ:

точь-в-точь, бок о бок.

Дефис в неопределённых местоимениях

Неопределённые местоимения с приставкой **кое-** и суффиксами **-то, -либо, -нибудь** пишутся **через дефис**:

кое-кто, кто-то, что-либо, что-нибудь.

Если **кое-** отделяется от местоимения предлогом, то пишется **отдельно**:

кое о чём (есть пр.).

Дефис в междометиях и звукоподражательных словах

Междометия и звукоподражательные слова, образованные повторением слов, пишутся **через дефис**:

тук-тук (из тук и тук); *мяу-мяу* (из мяу и мяу).

Дефисное написание частицы -КА с глаголами в повелительном наклонении

Частица *-ка* присоединяется к глаголам в форме повелительного наклонения посредством **дефиса**:

спой-ка, расскажите-ка (повелит. накл.).

Дефисное написание частиц -ТО, -ТАКИ со словами

Частицы *-то*, *-таки* присоединяются к словам посредством **дефиса**:

сущ. част. глаг. част.
уроки-то сделал, успел-таки на поезд.

НО: *таки успел.*

Раздельное написание предлогов с другими словами

Предлоги с другими словами пишутся **раздельно**:

пр. сущ. пр. мест. пр. прил.
из-под Москвы, обо мне, через берёзовую рощу,

пр. прич. пр. числ.
над заснеженным полем, между двух огней.

Слитное написание предлогов, образованных от наречий

Производные предлоги, образованные от наречий, пишутся **слитно**:

выйти навстречу гостям, согласно указу.

Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от имён существительных с предлогами

Производные предлоги *ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчёт* пишутся **слитно**:

ввиду вашего отъезда, вместо тебя, костюм вроде моего, вследствие засухи, отвесная скала наподобие стены, говорили насчёт работы.

Производные предлоги *в течение, в продолжение, в целях, по причине, со стороны* пишутся **раздельно**:

в течение летних каникул, в продолжение всего урока, в целях безопасности, по причине болезни, со стороны правительства.

Слитное написание союзов **ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ**

Союзы *также, тоже, чтобы* пишутся **слитно**:
расцвели сирень и черёмуха, а также (= и) жасмин;
мы тоже, пожалуй, пойдём домой (= и);
чтобы (= для того чтобы) много знать,
надо много читать.

РАЗЛИЧАЙТЕ!

нареч. част.

Сегодня на улице так же холодно, как и вчера.

мест. част.

Мы делаем то же дело, что и все.

мест. част.

Что бы вы сейчас ни сказали, я вам всё равно не поверю.

Орфографический разбор

П л а н

- ① Записать слово и поставить в нём ударение.
- ② Подсчитать количество орфограмм в слове.
- ③ Графически обозначить все орфограммы, кратко формулируя правила, объясняющие данное написание.

Образец

Кирилл **собирает** редкие марки.

Собира́ет — 3 орфограммы:

- 1) **собира́ет** (**соби́ранный**) — гласные в приставках;
- 2) **собирает** (**соби́ру** — нет **-а-**) — корни с чередованием гласных **и—е**;
- 3) **собирает** (**соби́рать** — не на **-ить**, I спр.) — гласные **е, и** в безударных личных окончаниях глаголов I и II спряжения.

СИНТАКСИС

Синтаксис — раздел науки о языке, изучающий законы соединения слов и строения предложений.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложение — это отдельное слово или сочетание слов, выражающее законченную мысль:

Душно.

Дети весело смеялись.

Виды предложений по цели высказывания

1. Повествовательные:

Над рекой повис туман.

2. Вопросительные:

Кем вы работаете?

3. Побудительные:

Давайте поедem за город.

Свирепствуй, грозный день!

Виды предложений по эмоциональной окраске

1. Восклицательные:

Мороз и солнце; день чудесный!

2. Невосклицательные:

На картине изображён лес.

Каждое предложение имеет грамматическую основу, состоящую, как правило, из двух главных членов — подлежащего и сказуемого:

Сгущались сумерки.

По числу грамматических основ предложения делятся на **простые** (1 грамматическая основа) и **сложные** (2 и более грамматических основ):

*Вчера мы осматривали достопримечательности
Новгорода и его окрестностей.*

Лесок стоял ровный, и лишь можжевеловые кусты
торчали вразной.

Простое предложение

Простые предложения бывают:

1. **Двусоставные** (грамматическая основа состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого):

Ночью Семён не спал.

2. **Односоставные** (грамматическая основа состоит из одного главного члена — подлежащего или сказуемого):

Лютый холод.

С утра землю подморозило.

Кроме того, простые предложения бывают:

1. **Нераспространённые** (состоят только из главных членов):

Тишина.

Смеркается.

Он остановился.

Прекрасны леса, поля, луга.

Звёзды то загораются, то гаснут.

2. **Распространённые** (состоят из главных и второстепенных членов):

Селекционеры вывели новый сорт рябины.

Звнящая тишина.

Ему нездоровится.

По наличию или отсутствию необходимых членов предложения бывают:

1. **Полные** (все члены предложения налицо):

Я читаю детективный роман.

Способ выражения	Примеры
Местоимение в именительном падеже	Здесь есть кто-нибудь ?
Инфинитив	Любить природу — значит беречь и охранять её.
Собственное наименование	Апеннинский полуостров находится в Южной Европе.
Цельное словосочетание	Мы с детьми отправились на море.
Фразеологизм	Филькина грамота — это пустая, ничего не значащая бумажка.

Сказуемое

Сказуемое — главный член предложения, обозначающий действие предмета и отвечающий на вопросы что делает предмет? какой он? каков он? ...

Выделяют следующие типы сказуемого:

1. **Простое глагольное сказуемое** (выражается глаголом в форме какого-либо наклонения):

наст. вр.
Волны бьются о берег.

прош. вр.
Солнце село за горизонт.

буд. вр.
Ты будешь обедать?

фразеологизм
Я перебираю в памяти события ушедшего дня.

Изъяв. накл.

Вы бы поспали. (Усл. накл.)

Спойте, пожалуйста. (Повелит. накл.)

2. **Составное глагольное сказуемое** (состоит из двух частей — основной части, выраженной инфинитивом, и вспомогательной части):

Осенние дожди ^{вспом.} начинают ^{осн.} прибывать траву к земле.

Таня ^{вспом.} любит ^{осн.} вязать и ^{осн.} шить.

Он ^{вспом.} готов (краткое прил.) ^{осн.} сечь шкур содрать
(фразеологизм) с нас.

^{вспом.} Приятно (слово категории состояния) ^{осн.} встречать
старых друзей.

3. **Составное именное сказуемое** (состоит из двух частей — основной и вспомогательной).

Вспомогательная часть может быть выражена: 1) глаголом-связкой **быть** (в настоящем времени, как правило, отсутствует); 2) глаголами-связками **делаться, казаться, называться, представлять собой, становиться, являться** и др.; 3) глаголами со значением движения, состояния **прийти, приехать, сидеть, стоять** и др.

Основная (именная) часть может быть выражена любой частью речи, а также цельным словосочетанием или фразеологизмом:

Незабудки — нежные голубые ^{сущ.} цветы.

Зима была ^{прил.} снежная и ^{прил.} морозная.

Тайна ^{прич.} останется неразгаданной.

Сто ^{числ.} плюс двести будет триста.

Костюм ^{нареч.} пришёлся ему впору.

^{мест.} Кто ^{мест.} вы такие?

У неё были ^{цельное словосочетание} глаза небесно-синего цвета.

Она была ^{фразеологизм} маменькина дочка.

Второстепенные члены предложения

Определение

Определение — второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета и отвечающий на вопросы какой? чей?

Определения бывают согласованные и несогласованные.

Согласованные определения согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже.

Способы выражения согласованного определения

Способ выражения	Примеры
Имя прилагательное	какие? <i>Торопятся на юг перелётные</i> птицы. чьи? <i>В лесу раздавались птичьи</i> голоса.
Причастие	<i>Я всё ближе подходил к</i> какому? <i>кричащему</i> зверю.
Местоимение	чьей? <i>Прямо над моей</i> головой взмахнула крыльями сова.
Имя числительное	какой? которой? <i>На двадцать девятой</i> странице книги помещены три иллюстрации.

Несогласованные определения зачастую имеют добавочное значение дополнения или обстоятельства.

Способы выражения несогласованного определения

Способ выражения	Примеры
Имя существительное с предлогом и без предлога	Спасибо вам за сувениры какие? откуда? <i>из Бразилии.</i> Я промокла под дождём и, приехав на дачу, сразу переоделась чьи? кого? в джемпер и джинсы <i>сестры.</i>
Местоимение	чью? Мы вошли в <i>её</i> горницу с иконой в углу.
Сравнительная степень имени прилагательного	какого? Я не видела города <i>красивее</i> Санкт-Петербурга!
Наречие	какое? Митя съел яйцо <i>вкрутую</i> и наскоро выпил стакан чаю.
Инфинитив	какого? Ты не имеешь права <i>говорить</i> со мной подобным тоном.
Цельное словосочетание	какую? Мы купили мебель <i>из карельской берёзы.</i>

Приложение

Приложение — второстепенный член предложения: особый вид определения, выраженный именем существительным, согласующимся с определяемым словом в числе и падеже. Приложение даёт другое название предмета:

река-красавица, радуга-дуга, садовод-любитель.

Приложение может указывать:

- на профессию (*врач-окулист*);
- на возраст (*мать-старуха*);
- на степень родства (*кузина Софья*);
- на национальность (*мальчик-латыш*);
- на звание (*Герой России Сергей Рябинин*);
- на различные качества предмета (*умница-дочка*);
- на названия газет, журналов, художественных произведений (газета *«Невское время»*, журнал *«Ровесник»*, комедия А. С. Грибоедова *«Горе от ума»*).

РАЗЛИЧАЙТЕ!

При сочетании нарицательного и собственного имён существительных приложением является:

- **нарицательное существительное**, если имя собственное называет ^{прилож.}лицо (*следователь Каменская*);
- **имя собственное**, если оно называет ^{предмет}предмет (*страна Индия, картина «Джоконда»*).

Дополнение

Дополнение — второстепенный член предложения, обозначающий предмет и отвечающий на вопросы всех падежей, кроме именительного.

Способы выражения дополнения

Способ выражения	Примеры
Имя существительное	по чему? <i>Ночной ёжик семенит по тропинке.</i>
Местоимение	кого? <i>Я принёс сорочонка домой и посадил его в корзину.</i>
Имя числительное	на что? <i>Пятьсот делится на сто без остатка.</i>
Имя прилагательное (в значении имени существительного)	для кого? <i>Мы разместились в комнате для приезжих.</i>
Причастие (в значении имени существительного)	о ком? <i>Казалось, администрация этого пансионата совсем не заботилась об отдыхающих.</i>

Дополнение может быть прямым и косвенным.

Прямое дополнение стоит при переходном глаголе и обозначает предмет, на который направлено действие. Прямое дополнение выражается винительным падежом без предлога, иногда — родительным падежом:

В. п.

*Ксения Михайловна опустила **глаза**.*

Р. п.

*Я не читал этой **книги**.*

Все остальные дополнения являются косвенными.

Обстоятельство

Обстоятельство — второстепенный член предложения, обозначающий место, время, способ действия и др. и отвечающий на вопросы где? когда? как? ...

Виды обстоятельств

Вид обстоятельства	Вопросы	Примеры
Места	где?	<i>В квартире не было света.</i>
	куда?	<i>Семья отправилась на дачу.</i>
	откуда?	<i>С крыши капала вода.</i>
Времени	когда?	<i>Мы будем у вас послезавтра.</i>
	как долго?	<i>Я прожила в деревне около месяца.</i>

Вид обстоятельства	Вопросы	Примеры
Времени	с каких пор? до каких пор?	Дождь лил с утра . Гости засиделись допоздна .
Образа действия и степени	как? каким образом? в какой степени?	Осторожно обращайтесь с электроприборами. Он спустился с балкона по верёвке . Я достаточно сильный человек.
Причины	почему? по какой причине?	Нынче из-за засухи неурожай грибов. Пассажирский транс- порт стал по причине снегопада .
Цели	зачем? с какой целью?	Он вернулся в дом переодеться . Он пришёл с целью поговорить со мной .
Сравнения	как?	Фёдор стал белый как снег .
Условия	при каком условии?	В ясную ночь на небе хорошо видны звёзды.
Уступки	несмотря на что?	Путники продолжали идти, несмотря на усталость .

Односоставные предложения

Односоставное предложение — это предложение, грамматическая основа которого состоит из одного главного члена (подлежащего или сказуемого):

Волшебная осень!

Люблю грозу в начале мая...

Выделяют следующие типы односоставных предложений:

1. **Назывные предложения** — предложения с главным членом-подлежащим. В них утверждается наличие предмета или явления:

Океан.

Какое счастье!

Подлежащее в назывных предложениях может распространяться только определением — согласованным или несогласованным:

согл.

Тихая улочка.

несогл.

Шаль с кистями.

Если в предложении появляется дополнение или обстоятельство, то это предложение уже не односоставное, а неполное двусоставное, в котором пропущено сказуемое:

На мне — шаль с кистями.

В шкафу — шаль с кистями.

2. **Определённо-личные предложения** — предложения с главным членом-сказуемым, выраженным глаголом 1-го или 2-го лица единственного или множественного числа изъявительного или повелительного наклонения. В них действующее лицо не называется, но из контекста понятно, о ком именно говорится:

обращение

Пой, легкокрылая ласточка, пой и кружись надо мною!
Упиваюсь деревенской тишиной.

3. **Неопределённо-личные предложения** — предложения с главным членом-сказуемым, выраженным глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени, а также глаголом в форме множественного числа прошедшего времени. В них действующее лицо не называется и мыслится как неопределённое, здесь важнее само действие:

Тебя ждут в спортзале.
У меня потребовали объяснений.

4. **Обобщённо-личные предложения** — предложения с главным членом-сказуемым, выраженным, как правило, глаголом 2-го лица. Действие в них можно отнести к любому (обобщённому) лицу. Многие русские пословицы и поговорки, по сути, представляют собой обобщённо-личные предложения:

Что пожнёшь, то и смолотишь.
Тише едешь — дальше будешь.

5. **Безличные предложения** — предложения с главным членом-сказуемым. В них нет и не может быть подлежащего.

Способы выражения сказуемого

Способ выражения	Примеры
Безличный глагол	Скоро рассветёт .
Личный глагол в безличном значении	У меня гудит в ушах.
Возвратный глагол в безличном значении	Неможется (нездоровится) к ненастью.
Инфинитив	Корабля не видеть .
Слово нет	У них нет денег.
Слово категории состояния	Мне жутко в темноте.

Осложнённые предложения

Простые предложения могут быть осложнены:

1. Однородными членами:

Сложил зайчик белые лапки на белое пузечко,
молчит и смотрит на белый лес.

2. Обособленными членами:

В руке у меня были белоснежные хризантемы,
обособленное определение
купленные в центре Парижа.

3. Вводными словами и предложениями:

Вы, конечно, правы.

Я — не знаю зачем — начала спорить с ними.

4. Обращениями:

Есть нам, конь, с тобой простор!

5. Междометиями:

О, что тебя в наш край суровый занесло?

Синтаксический разбор простого предложения

П л а н

- ① Вид по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное).
- ② Вид по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).
- ③ Двусоставное или односоставное.
- ④ Вид односоставного предложения (назывное, определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное).
- ⑤ Распространённое или нераспространённое.
- ⑥ Полное или неполное.
- ⑦ Осложнённое или неосложнённое.
- ⑧ Главные и второстепенные члены. Указать, чем они выражены.

Образец

мест.
сущ.
сущ.
прич.
нареч.
пр.
сущ.
Наша баба Соня, живущая летом в деревне,
глаго.
с.
глаго.
прил.
сущ.
собирает и сушит лекарственные травы.

Предложение простое, повеств., невоскл., двусост., распр., полное, осложнённое однородными сказуемыми и обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом.

Сложное предложение

Предложение, состоящее из двух (и более) простых предложений, называется **сложным**.

Средства связи простых предложений в сложные

1. Интонация	Солнце разгоралось на небе, воздух был весь пропитан душной пылью.
2. Союзы (сочинительные и подчинительные)	Усталость Николая Алексеевича исчезла, и он решительно заходил по горнице. Когда жар спадал и мы открывали окно, море имело цвет фиалки.
3. Союзные слова	В маленьком купе первого класса, которое я заказал заранее, шумно лил дождь по крыше.

В зависимости от средств связи сложные предложения делятся на союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) и бессоюзные.

Сложносочинённые предложения

Предложения, в которых простые предложения связаны друг с другом сочинительными союзами, называются **сложносочинёнными**:

Багажник захлопнулся, и мы покатали дальше.

[— —], и [— —].

ЗАПОМНИТЕ

союзы в сложносочинённых предложениях:

Сочинительные союзы		
соединительные	противительные	разделительные
и, да (в значении и), да и, тоже, также и др.	а, но, да (в значении но), зато, однако и др.	или, либо, то... то, то ли... то ли и др.

ОТЛИЧАЙТЕ сложносочинённые предложения от простых предложений, осложнённых однородными членами:

Морозом дышит непроглядная мгла, и вместе с ледящей струёй выносится из глубины здания глухой голос.

(Сложносочинённое предложение)

[== —], и [== —].

В лесах лазурно светился, расходился и таял
душистый туман.

(Простое предложение, осложнённое однородными
сказуемыми)

⊖, ⊖ и ⊖ —.

Сложноподчинённые предложения

Предложения, в которых простые предложения — главное и придаточное — связаны друг с другом подчинительными союзами или союзными словами, называются **сложноподчинёнными**:

Я тотчас догадался, что во время моего отсутствия
что-то недоброе произошло в нашем доме.

[— ⊖], (что — ⊖).

Существовал некогда город, жители **которого**
страстно любили поэзию.

[⊖ —], (— **которого** ⊖).

Когда я был маленьким, я очень любил читать
о дальних странах, удивительных приключениях
и необыкновенных людях...

(**Когда** — ⊖), [— ⊖]...

ЗАПОМНИТЕ

союзы и союзные слова

в сложноподчинённых предложениях:

Подчинительные союзы		Союзные слова
простые	составные	
что	потому что	кто
чтобы	оттого что	что
когда	как будто	где
как	так как	куда
будто	так что	откуда
словно	лишь только	когда
пока	с тех пор как	как
ибо	в связи с тем что	какой
если	для того чтобы	который
и др.	и др.	и др.

По значению придаточного предложения сложноподчинённые предложения делятся на 3 группы:

1. Сложноподчинённые предложения с **придаточными определительными**:

какой?
↓
Тихон Ильич, который угощал меня за обедом

наливкой, был очень добр в этот день.

2. Сложноподчинённые предложения с **придаточными дополнительными (изъяснительными)**:

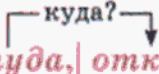
чего?
↓
Выйдя в отставку, Пётр Петрович не скрыл, что он

жертвует собой ради спасения родовой усадьбы.

3. Сложноподчинённые предложения с **придаточными обстоятельными**:

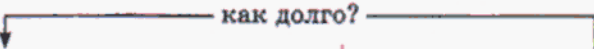
- **места:**

Возвращайтесь туда, откуда приехали.



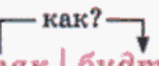
- **времени:**

Пока наш сын учится, мы будем помогать ему.



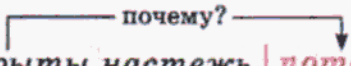
- **образа действия и степени:**

Она смотрела на меня так, будто я её чем-то обидел.



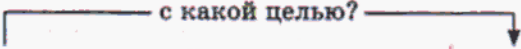
- **причины:**

Высокие стеклянные двери крыльца
были открыты настежь, потому что в доме
было очень душно.



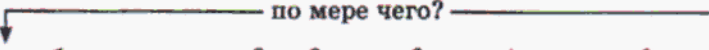
- **цели:**

Ястреб схватит перепёлку и улетит, чтобы
насытиться.



- **сравнения:**

Чем ближе он подходил к дому Александры,
тем сильнее билося его сердце.



• условия:

при каком условии?
Если будут сильные морозы, то яблони замёрзнут.

• следствия:

что из этого следует?
Водопад грохотал ожесточённо, так что я
не слышал голосов своих спутников.

• уступки:

несмотря на что?
Пускай диктант трудный, я всё равно напишу
его на отлично.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

1. Сложноподчинённые предложения с **однородным подчинением** (придаточные относятся к одному и тому же слову в главном предложении и отвечают на один и тот же вопрос):

что? что?
 Мне кажется, что ты не прав и что тебе надо
 извиниться перед отцом.

2. Сложноподчинённые предложения с **неоднородным подчинением** (придаточные относятся к одному и тому же слову в главном предложении, но отвечают на разные вопросы):

когда? о чём?
 Как только часы остановились, я вспомнила, что
 давно не заводила их.

3. Сложноподчинённые предложения с **последовательным подчинением** (первое придаточное подчиняется главному предложению, а остальные придаточные подчиняются последовательно друг другу):

Теперь ведь и представить себе невозможно, *как*
относился когда-то рядовой русский человек
к кому? *ко всякому, кто* осмеливался «идти против
какого? *царя*», образ *которого*, несмотря на непрерывную
охоту за Александром Вторым и даже убийство его,
всё ещё оставался образом «земного бога», вызывал
в умах и сердцах мистическое благоговение.

Сложные бессоюзные предложения

Сложные предложения, в которых простые предложения связаны друг с другом интонацией (без помощи союзов и союзных слов), называются **бессоюзными**.

Сложное бессоюзное предложение может состоять:

1. Из простых предложений:

Всех томила загадка: зачем он приехал?

I II

$[\text{---} \text{---}] : [\text{---} \text{---}]?$

2. Из простого и сложного предложений:

Вдруг все сморкнули: из-за избы показался высокий
белобрысый малый Гришка, который вёл Агафью.

$$\overset{\text{I}}{[\text{---}=\text{---}]}: \overset{\text{II}}{[\text{==}\text{---}]}, (\text{который}).$$

3. Из сложных предложений:

Лаврецкий не раз упрекнул себя в том, **что** показал
Лизе полученный им номер журнала: он не мог
не сознаться, **что** в его душевном состоянии было
что-то возмутительное для чистого чувства.

$$\begin{array}{cc} \text{I} & \text{II} \\ \boxed{[\text{---} \text{---}], (\text{что})} & \boxed{[\text{---} \text{---}], (\text{что})} \end{array}$$

Синтаксический разбор сложного предложения

П л а н

- 1 Союзное или бессоюзное.
- 2 Если союзное, то сложносочинённое или сложноподчинённое.
- 3 Выделить грамматические основы в простых предложениях.
- 4 Если **сложносочинённое** предложение, то определить смысловые отношения и средства связи между простыми предложениями.

- ⑤ Если **сложноподчинённое** предложение, то определить вид придаточного и средства связи между простыми предложениями.
- ⑥ Если **бессоюзное** предложение, то определить смысловые отношения между простыми предложениями.

Образец

сущ. глаг. с. мест. сущ. нареч. глаг.
Ростовцев приехал, когда вся деревня уже спала.

Предложение сложное, союзное, сложноподч.; состоит из двух простых предложений — главного и придаточного обстоятельственного времени, присоединяемого к главному при помощи подчинит. союза **когда** (главное и придаточное предложения разделены запятой):

[— — —], (**когда** — — —).

Характеристика главного предложения: двусост., не-распр., полное, неосложн.

Характеристика придаточного предложения: двусост., распр., полное, неосложн.

ПУНКТУАЦИЯ

Пунктуация —
раздел науки о языке, изучающий
правила расстановки знаков препинания
на письме.

Знаки препинания

- . точка
- ? вопросительный знак
- ! восклицательный знак
- ... многоточие
- , запятая
- ; точка с запятой
- : двоеточие
- тире
- () скобки (круглые)
- « » кавычки

Пунктуационное правило — правило, в котором указываются условия выбора знака препинания (т. е. его употребление либо неупотребление) для обозначения смыслового и интонационного членения предложения или текста.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПУНКТУАЦИОННЫХ ПРАВИЛ, ИЗУЧАЕМЫХ в 5—9-м КЛАССАХ

Знаки препинания в конце предложения

Знаки препинания	Примеры
Точка (ставится в конце повествовательного и побудительного предложений, произносящихся без выражения эмоций)	<i>Поля блестели росой. Не обижайтесь на меня.</i>
Вопросительный знак (ставится в конце предложения, содержащего вопрос)	<i>О чём ваша статья?</i>
Восклицательный знак (ставится в конце любого предложения, произносящегося с особой интонацией, выражающей сильное чувство)	<i>У нас такой чудесный дом! Разве можно так поступать?!</i>

Знаки препинания	Примеры
Многоточие (ставится в конце предложения при незаконченности высказывания, недоговорённости)	<i>Сидят в зимний вечер девки-кружевницы и поют... Сидят, плетут и поют...</i>

**Знаки препинания
при однородных членах предложения**

Запятая ставится	Запятая не ставится
и ○, и ○, и ○ <i>Вернулись с юга и быстрые кулики, и чибисы, и жаворонки.</i>	○ и ○ <i>Незаметно <u>зажглась</u> и тихо <u>начала разгораться</u> в небе алая полоска зари.</i>
или ○, или ○ <i>Я позвоню тебе или <u>во вторник</u>, или <u>в среду</u>.</i>	○ или ○ <i>Твоя книга лежит <u>на столе</u> или <u>на полке</u>.</i>
то ○, то ○, то ○ <i>Она рисовала то <u>портреты</u>, то <u>пейзажи</u>, то <u>натюрморты</u>.</i>	○ и ○, ○ и ○ <i>Мороз и <u>вьюга</u>, <u>снег</u> и <u>холод</u>.</i>
○, а ○ <i>Это платье <u>не сиреневое</u>, а <u>пепельно-розовое</u>.</i>	

Запятая ставится	Запятая не ставится
○, но ○ Она вроде <u>слушает</u> меня, <u>но не слышит.</u>	если 2 однородных члена, связанных между собой повторяющимися союзами и... и либо ни... ни, образуют устойчивое словосочетание:
не только ○, но и ○ Бабушка посадила <u>не только свёклу, но и</u> <u>капусту.</u>	Он зубрил формулы <u>и день и ночь.</u>
как ○, так и ○ Я люблю <u>как садовые,</u> <u>так и полевые цветы.</u>	<u>Ни с того ни с сего</u> она разрыдалась.
○, ○, ○ Дятел пёрышки носом <u>чистит, муравейники раз-</u> <u>рывает, птенцов кормит.</u>	

При однородных членах может быть обобщающее слово, которое является тем же членом предложения, что и однородные члены:

Меня увлекало всё: и литература, и музыка,
и живопись.

(Обобщающее слово стоит перед однородными членами.)

*И литература, и музыка, и живопись —
всё увлекало меня.*

(Обобщающее слово стоит после однородных членов.)

*Всё: и литература, и музыка, и живопись —
увлекало меня.*

(Обобщающее слово стоит перед однородными членами,
а после них предложение продолжается.)

Знаки препинания при обособленных членах предложения

I. Обособление определений

1. Условия обособления **согласованных определений:**

- Согласованное определение, выраженное причастным оборотом, стоит после определяемого слова:

*В [×]роще, зазеленевшей пока только снизу,
было ещё очень сыро.*

- Согласованное определение, выраженное прилагательным с зависимыми словами, стоит после определяемого слова:

Её [×]лицо, бронзовое от загара, было восхитительно.

- Несколько нераспространённых определений, связанных союзом или без него, стоят после определяемого слова:

*Разноцветные [×]бабочки, изящные и легкокрылые,
порхали от цветка к цветку.*

- Согласованные определения относятся к личному местоимению:

*Молодые и красивые, они привлекали
всеобщее внимание.*

2. Условия обособления несогласованных определений:

- Несогласованные определения, выраженные существительными в форме косвенных падежей с предлогами, стоят после определяемого слова, уже имеющего впереди согласованные определения:

*Ему навстречу шла высокая, красивая, молодая
женщина, с чёрными волосами на прямой пробор
и чёрными глазами, в белом переднике с прошивками
и в чёрном платье.*

- Несогласованные определения относятся к личному местоимению:

*Она, в лёгкой серебристой шубке и в алой шляпе
с огромными полями, не вошла, а вбежала в дом
Одинцовых.*

3. Условия обособления приложений:

- Приложение относится к личному местоимению:

А он, невежда этакий, вздумал нас учить...

- Распространённое приложение стоит после определяемого слова:

*Машенька, обворожительная белокурая дочка хозяев,
сидела на веранде за вышиванием.*

• Приложения, выраженные именами собственными и относящиеся к нарицательному существительному, стоят после определяемого слова:

Дочерей своих, Аню и Клашу, они скоро просватали и две свадьбы в один год сыграли... (Приложение Аню и Клашу можно выделить с обеих сторон и тире. — Прим. авт.)

Не обособляется нераспространённое приложение, относящееся к имени собственному, если оно стоит перед определяемым словом:

*Вслед за Поливановым из театра вышел
и купец Вогулов.*

II. Обособление дополнений

В качестве обособленных дополнений выступают обороты со словами *включая, вместо, исключая, кроме, помимо, сверх* и др.:

Все ребята, кроме Володи и Димы, купались в озере.

*Помимо яблонь и груш, в саду росло много
вишнёвых деревьев.*

III. Обособление обстоятельств

• Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами (независимо от места их расположения по отношению к глаголу-сказуемому):

*Хлопнув дверь, девушка вышла из кабинета
Ивана Макаровича.*

*Бабочка, развернув спиральку тоненького хоботка,
пьёт из ложечки сладкую воду.*

*Галка сидела на берёзе, расклёвывая какой-то
лакомый кусок.*

- Обособляется обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, стоящим после союза *и* (союз в деепричастный оборот не включается):

*Анисья стала и, не двигаясь с места, глотла
от стука собственного сердца.*

- Обособляется обстоятельство, выраженное одиночными деепричастиями, образующими сочинительное словосочетание:

*Дрожа и плача, Матрёна медленно опустилась
на землю и закрыла лицо руками.*

- Одиночные деепричастия, как правило, обособляются в положении перед сказуемым:

*Барыня, задыхаясь, кричала на несчастную
горничную и топала ногами.*

- Обособляются обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами и предложными сочетаниями:

*Несмотря на позднюю весну и засушливое лето,
колхозники вырастили и собрали хороший урожай
овощей и фруктов.*

Предприятие, за неимением средств, объявило себя банкротом.

- Не обособляются одиночные слова *лёжа, сидя, стоя, молча, шутя* и др., сближающиеся по функции с наречиями:

*Назар **шутя** поднимал три пуда.*

- Не обособляются фразеологизмы типа:

*Он всё делал **спустя рукава**.*

*Он нёсся **сломя голову**.*

IV. Обособление уточняющих членов предложения

Уточняться могут как главные, так и второстепенные члены предложения. Уточняющие члены присоединяются к уточняемому при помощи союзов *именно, а именно, то есть, или* (в значении *то есть*), а также слов и сочетаний слов *даже, особенно, например, в том числе* и др.:

Кёклик, или каменная куропатка, обитает в горах Евразии.

Можно поехать на отдых в Европу, например в Испанию.

Особенно часто обособляются уточняющие обстоятельства места и времени:

Внизу, в глубокой темноте леса, явственней зажурчал невидимый ручеёк.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями

Знаки препинания	Примеры
Запятая	<i>Конечно, крепостного права я не знал и не видел, но, помнится, у тётки Анны Герасимовны чувствовал его.</i> <i>Со своей стороны, я сделаю всё, чтобы вы ни в чём не нуждались.</i> <i>У сильного, как утверждал великий русский баснописец Иван Андреевич Крылов, всегда бессильный виноват...</i>
Тире	<i>Анжелика — так зовут мою одноклассницу — недавно победила на городской олимпиаде по русскому языку.</i>
Скобки	<i>Мне в те дни было тем мучительней, что предстояло пережить ещё одно испытание — разлуку с уезжавшей домой Анхен (хотя я и в этом находил какую-то пронзительно-горькую утеху).</i>

ЗАПОМНИТЕ!

Не являются вводными и, стало быть, не выделяются запятыми следующие слова и словосочетания:

*авось, будто (как будто), вдобавок,
вдруг, ведь, в конечном счёте, вряд ли,
всё-таки, даже, едва ли, как бы, к тому же,
между тем, небось, по решению,
почти, приблизительно, примерно, якобы.*

Знаки препинания в предложениях с обращениями

Знаки препинания	Примеры
Запятая	<i>Странник печальный, утешься!</i> <i>О чём, добрый молодец, призадумался?</i> <i>Спой мне песню, соловушка.</i>
Восклицательный знак	<i>Уважаемые! Потихше, пожалуйста.</i> <i>Птицы! Как вам петь не стыдно...</i> <i>О заря! Мы подобны тебе.</i>
Вопросительный знак (если обращение заканчивает вопросительное предложение)	<i>Где красота твоя, роскошная земля?</i> <i>Поужинаете с нами, Вера Павловна?</i>

Знаки препинания при междометиях

Междометия отделяются на письме запятой или восклицательным знаком:

*О, первый студёный туман —
распахнутый утренник мира!*

Ура! мы ломим; гнутся шведы.

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится:

- *И. п.* Существительное + *И. п.* существительное:

И. п. Музыка — *И. п.* духовная пища.

- Инфинитив + инфинитив:

За всё братья — ничего не сделать.

- Существительное + инфинитив:

Особенная сладость — успеть прийти на реку,
пока не развиднелось.

- Инфинитив + существительное:

Знать несколько иностранных языков — большой
плюс, когда устраиваешься на работу.

- Числительное + числительное:

Десятью десять — сто.

- Если сказуемое выражено фразеологизмом:

Тайга эта — сам чёрт ногу сломит.

- Если в состав сказуемого входят указательные частицы **это** или **вот**, а также слова **значит**, **это значит**:

Хлопчатник — это растение, семена которого покрыты пушистыми волосками, дающими хлопок.

Ласкать глаз человека, вливать тихую радость в его душу, смягчать его нрав, приносить успокоение и отдых — вот одно из побочных назначений всякого растения и в особенности цветка.

Любить — значит прощать.

Много читать — это значит быть любознательным.

Тире не ставится:

- Если в состав сказуемого, выраженного существительным, входит отрицательная частица **НЕ**:

Один в поле не воин.

- Если в состав сказуемого входят сравнительные частицы **будто**, **как**, **словно**, **точно**:

Луна словно репа.

- Если сказуемое выражено прилагательным или причастием:

Ребёнок упрямый, избалованный родителями.

- Если подлежащее выражено личным или указательным местоимением:

Мы спортсмены.

Это ложь!

- Если между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными, стоит вводное слово:

У цветов есть символика. Ландыш, *например*,
эмблема нежности.

Тире в неполных предложениях

В неполных предложениях на месте пропущенных членов предложения ставится тире:

Сладко пахло клубникой, горько — земляникой,
берёзой, полынью.

Траву скотина предпочитает степную,
а сено — луговое.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Простые предложения в составе сложносочинённого предложения отделяются друг от друга запятыми:

На земле лежат лиловые тени от деревьев,
и мягкая сиреневая дымка заволокла всё вокруг.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Главное и придаточное предложения отделяются друг от друга запятой:

*И вспомнилось почему-то кукареканье петуха,
когда он утром шумно вспархивает на забор.*

*Если осмелишься послушаться, навеки лишу
тебя наследства.*

Если придаточное предложение стоит в середине главного, оно выделяется запятыми с обеих сторон:

*Люди, к которым принадлежал господин
из Сан-Франциско, имели обычай начинать
наслаждение жизнью с поездки в Европу,
в Индию, в Египет.*

*Однажды, когда гусята были очень велики,
курица каким-то необыкновенным образом сумела
упрятать их под крылья.*

Если в сложноподчинённом предложении 2 однородных придаточных, связанных между собой одиночными союзами *и*, *или*, *либо*, *да* (в значении *и*), запятая перед этими союзами не ставится:

*От его взгляда не ускользнуло, как Нина тихо
вышла из дома *и* как она неторопливо направилась
к кленовой аллее.*

Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении

I. Между частями сложного бессоюзного предложения при перечислении ставится запятая:

*В ужасе шарахаются от орлиной тени косули,
как мячики прыгают в кусты зайцы, со скал
камешками срываются быстрые кеклики-куропатки.*

II. Если части сложного бессоюзного предложения осложнены, между ними ставится точка с запятой:

*В избе противно и тепло воняло; кухарка спала
на голом конике, закрыв лицо фартуком, выставив
кострец и подогнув к животу ноги в старых
больших валенках с толсто натоптанными
по земляному полу подошвами; Оська лежал
на нарах, в полушубке, в лаптях, уткнув голову
в сальную тяжёлую подушку.*

III. Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие:

1. Если вторая часть поясняет то, о чём говорится в первой части:

*Среди двора возвышались два столба с перекладиной,
на перекладине, как икона, висела большая чугунная
доска: значит, по ночам боялись, били в неё.*

2. Если вторая часть имеет значение причины:

*Митя очень любит бабушку: она добра,
отзывчива, великодушна.*

3. Если вторая часть дополняет содержание первой:

*Тихон Ильич открыл глаза: мутно, водянисто
светало, окошечки были потные.*

IV. Между частями сложного бессоюзного предложения ставится тире:

1. При их противопоставлении:

*Движенья полный — он [город] недвижим,
Тревожно-шумный — он молчит.*

2. Если в первой части содержится указание на время или условие совершения действия, обозначенного во второй части:

*Один жил — в заплатах ходил, в колхоз пришёл —
кафтан нашёл.*

3. Если во второй части содержится указание на следствие, результат:

*Самолёт начал снижаться — у меня тотчас
заложило уши.*

4. Если вторая часть начинается словами *так, такой, только, это*:

*Евгений валился с ног от усталости — так он
находился за день.*

*Будучи на Камчатке, я наблюдал извержение
вулкана — такое редко увидишь...*

*Над головой прошумели птичьи крылья —
это скворцы потянулись на юг.*

Знаки препинания при прямой речи

**Прямая речь (П) стоит перед
словами автора (а):**

- «П», — а. «Мы после поговорим», — сказала Анна Павловна, улыбаясь.
- «П?» — а. «Ну, для чего вы идёте на войну?» — спросил Пьер.
- «П!» — а. «Этого только не доставало!» — перебила его княжна, сардонически улыбаясь и не изменяя выражения глаз.

**Прямая речь (П) стоит после
слов автора (А):**

- А: «П». Князь Андрей, глядя на сестру, проговорил: «Ты живёшь в деревне и не находишь эту жизнь ужасною».
- А: «П?» Старый князь спросил сына: «Едешь?»
- А: «П!» Кутузов сказал: «Храбрый офицер!»

**Прямая речь (П, п) разрывается
словами автора (а):**

- «П, — а, — п». «Ежели он будет браниться, — произнёс Анатолий, — я уйду».
- «П, — а, — п?» «Слава богу, — сказала Соня, крестясь, — но, может быть, она обманула тебя?»
- «П, — а, — п!» «Я говорю не про вас, — сказал Ростов, — я вас не знаю и, признаюсь, не желаю знать!»
- «П, — а, — П». «Однако Михаил Иларионович, я думаю, вышел, — сказал князь Андрей. — Желаю счастья и успеха, господа».
- «П? — а, — П?» «Вы, кажется, про Шенграбенское дело рассказывали? — обратился князь Андрей к Ростову. — Вы были там?»
- «П! — а, — П!» «А знаешь, этот толстый Пьер, что против меня сидел, такой смешной! — сказала вдруг Наташа, останавливаясь. — Мне очень весело!»
- «П? — а, — П!» «О чём же вы плачете, татап? — спросила Вера. — По всему, что он пишет, надо радоваться, а не плакать!»
- «П! — а, — П?» «Капитан Тушин! — воскликнул штаб-офицер. — Что вы, с ума сошли?»

Знаки препинания при диалоге

Реплики лиц, участвующих в диалоге, на письме даются с новой строки. Перед каждой из них ставится тире:

Самойленко, увидев идущего навстречу военного фельдшера, нахмурился, остановил его и спросил:

- Есть кто-нибудь в лазарете?*
- Никого, ваше превосходительство.*
- А?*
- Никого, ваше превосходительство.*
- Хорошо, ступай...*

(А. П. Чехов «Дуэль»)

Натали вскинула на меня глаза:

- Вы собираетесь уезжать?*

Я притворно засмеялся:

- Не могу же я...*

Улан особенно энергично закачал головой:

— Вздор, вздор! Папа и мама отлично могут потерпеть разлуку с тобой. Раньше двух недель я тебя не отпускаю. Да вот и она не отпустит.

— Я не имею никаких прав на Виталия Петровича, — сказала Натали.

Я жалобно воскликнул:

- Дядя, запретите Натали называть меня так!*

Улан хлопнул ладонью по столу:

- Запрещаю. И довольно болтать о твоём отъезде.*

(И. А. Бунин «Натали»)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПАМЯТКИ-РУКОВОДСТВА

Как выполнить домашнее задание

- ① Сначала сделайте работу над ошибками (орфографическими и пунктуационными), допущенными при выполнении предыдущих заданий в классе и дома. Повторите правила, на которые были сделаны ошибки.
- ② Выучите вновь заданное правило и обязательно придумайте свои примеры на это правило.
- ③ Прочитайте задания к упражнению.
- ④ Выполните задания к упражнению сначала устно, затем письменно.
- ⑤ Проверьте свою работу.

Как сделать работу над ошибками

- ① Если допущена **орфографическая** ошибка, узнайте орфограмму: определите, в какой части слова сделана эта ошибка (в приставке, корне, суффиксе или окончании). Вспомните и повторите соответствующее правило. Затем выпишите слово, в котором была допущена ошибка, и выделите орфограмму. Рядом напишите 2—3 своих слова с этой же орфограммой.

НАПРИМЕР, в слове *посве~~ж~~еть* после буквы *в* вместо *е* вы написали *и*, т. е. допустили ошибку на орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Выписываете это слово правильно, подчёркиваете данную орфограмму, пишете проверочное слово + 2—3 своих примера:

посвежеть — свежесть;

вытащил — тащит,

разярённый — ярость,

грибочек — гриб.

- ② Если допущена **пунктуационная** ошибка, определите, на какое правило она. Вспомните и повторите это правило. Затем выпишите предложение, в котором была допущена ошибка, правильно и напишите 2—3 своих примера на данное пунктуационное правило.

НАПРИМЕР, в предложении *Благодарю тебя, мой отчий край!* вы не поставили запятую, т. е. допустили ошибку на пунктуационное правило «Знаки препинания в предложениях с обращениями». Выписываете это предложение правильно, выделяете обращение + 2—3 своих примера:

Благодарю тебя, ^{обращение} мой отчий край!
~~~~~

*Михаил Кириллович, <sup>~~~~~</sup>расскажите нам, пожалуйста, об Атлантиде.*

*Тебе, <sup>~~~~~</sup>Вика, не следовало бы так поступать.*

*Я люблю тебя, <sup>~~~~~</sup>Россия!*

### Как составить план текста

- ① Внимательно прочитайте текст.
- ② Разделите текст на смысловые части (помните, что любой текст — изложение ли, сочинение ли — должен включать в себя как минимум 3 абзаца: *вступление, основную часть, заключение*).
- ③ Озаглавьте каждую часть текста.

### Как подготовиться к изложению

- ① Внимательно прочитайте текст.
- ② Определите *тип* текста (повествование, описание, рассуждение) и его *стиль* (художественный, публицистический, научный).
- ③ Определите *тему* текста (о чём он?) и его *основную мысль* (для чего он написан?).
- ④ Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его.
- ⑤ Определите, сколько частей в тексте, и составьте его план.
- ⑥ Выясните значение непонятных вам слов (в толковом словаре).
- ⑦ Выявите лексические средства, характеризующие текст.
- ⑧ Выявите средства связи между предложениями.
- ⑨ Проанализируйте орфографические и пунктуационные особенности текста.
- ⑩ Прочитайте текст ещё раз, а затем перескажите его по своему плану с сохранением всех особенностей текста.

### Как подготовиться к сочинению

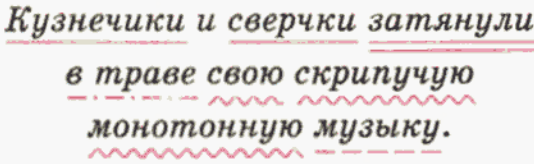
- ① Выделите в названии предложенной для сочинения темы главные (ключевые) слова: подчеркните их.

- ② Определите, какая тема сочинения задана: узкая или широкая. Продумайте её.
- ③ Определите *тип* текста (будет ли это повествование, описание или рассуждение).
- ④ Подумайте о лексических и грамматических средствах будущего текста.
- ⑤ Подберите к сочинению *эпиграф* (это могут быть строки из произведений русских и зарубежных писателей и поэтов, высказывания выдающихся деятелей искусства, науки, политики, спорта на заданную тему). Помните, что в эпиграфе должна быть отражена **основная мысль** вашего сочинения.
- ⑥ Составьте план сочинения.

### Как совершенствовать написанное изложение (сочинение)

- ① Прочитайте свой текст и ответьте себе на вопросы: раскрыта ли тема? соблюдена ли последовательность изложения? не страдает ли текст излишними подробностями, какими-либо стилистическими огрехами? Если требуется, внесите в текст необходимые поправки.
- ② Прочитайте текст ещё раз и исправьте в нём грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, если таковые имеются.
- ③ Прочитайте текст последний раз и, если сочтёте нужным, внесите в него дополнительные исправления.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

| Части слова                                                                                                                                                                     | Члены предложения                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  приставка                                                                                     |  подлежащее     |
|  корень                                                                                        |  сказуемое      |
|  суффикс                                                                                       |  определение    |
|  окончание                                                                                     |  дополнение     |
|  основа                                                                                        |  обстоятельство |
| <p><i>призадумаеться</i></p>                                                                   |                                                                                                  |
| <p><i>Кузнечики и сверчки затаили<br/>в траве свою скрипучую<br/>монотонную музыку.</i></p>  |                                                                                                  |

## ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ОРФОГРАММ

- 1 Проверяемые безударные гласные в корне слова
- 2 Непроверяемые гласные в корне слова
- 3 Проверяемые согласные в корне слова
- 4 Непроверяемые согласные в корне слова
- 5 Непроизносимые согласные в корне слова
- 6 Корни с чередованием гласных **А—О**
- 7 Корни с чередованием гласных **И—Е**
- 8 Гласные в приставках
- 9 Согласные в приставках
- 10 Приставки **ПРИ-** и **ПРЕ-**
- 11 Гласные **Ы—И** после приставок
- 12 Разделительные твёрдый знак (**Ъ**) и мягкий знак (**Ь**)
- 13 Мягкий знак (**Ь**) для обозначения мягкости согласных звуков
- 14 Мягкий знак (**Ь**) на конце имён существительных после шипящих
- 15 Краткие имена прилагательные с основой на шипящий
- 16 Мягкий знак (**Ь**) после шипящих на конце наречий
- 17 Мягкий знак (**Ь**) после шипящих в неопределённой форме глаголов и в глаголах 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени

- 18 Мягкий знак (**Ь**) в глаголах повелительного наклонения
- 19 **-ТЬСЯ** и **-ТСЯ** в глаголах
- 20 Мягкий знак (**Ь**) в середине имён числительных
- 21 Собственные имена существительные
- 22 Большая буква в начале предложения
- 23 Гласные **И, У, А** после шипящих
- 24 Гласные **Ё, О** после шипящих в корне слова
- 25 Гласные **О, Е** после шипящих в суффиксах имён существительных
- 26 Гласные **О, Е** после шипящих и **Ц** в суффиксах имён прилагательных
- 27 Гласные **О, Е** после шипящих и **Ц** в окончаниях имён существительных и прилагательных
- 28 Гласные **Ё, Е** после шипящих в окончаниях глаголов
- 29 Гласные **Ё, Е** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
- 30 Гласные **О, Е** после шипящих и **Ц** на конце наречий
- 31 Гласные **И, Ы** после **Ц**
- 32 Гласные **Е, И** в суффиксах имён существительных **-ЕК, -ИК**
- 33 Гласная **Е** в суффиксе **-ЕН-** имён существительных на **-МЯ**
- 34 Согласные **Щ, Ч** в суффиксах имён существительных **-ЩИК, -ЧИК**

- ③5 Различение суффиксов **-К-** и **-СК-** имён прилагательных
- ③6 Гласные **А, О** на конце наречий
- ③7 Гласные в суффиксах неопределённой формы глаголов **-ОВА- (-ЕВА-), -ЫВА- (-ИВА-)**
- ③8 Гласная перед суффиксом **-Л-** в глаголах прошедшего времени
- ③9 Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
- ④0 Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
- ④1 Гласные перед **НН** и **Н** в страдательных причастиях и отглагольных именах прилагательных
- ④2 **НН** и **Н** в суффиксах имён прилагательных
- ④3 **НН** и **Н** в наречиях на **-О (-Е)**
- ④4 **НН** и **Н** в страдательных причастиях
- ④5 Гласные **Е, И** в безударных падежных окончаниях имён существительных
- ④6 Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных
- ④7 Гласная **И** в окончаниях количественных числительных от 11 до 19
- ④8 Гласные **Е, И** в безударных личных окончаниях глаголов I и II спряжения
- ④9 **НЕ** с именами существительными
- ⑤0 **НЕ** с именами прилагательными

- 51 **НЕ** с именами числительными
- 52 **НЕ** с глаголами
- 53 **НЕ** с причастиями
- 54 **НЕ** с деепричастиями
- 55 **НЕ** с наречиями на **-О (-Е)**
- 56 **НЕ** с неопределёнными местоимениями
- 57 **НЕ** и **НИ** с отрицательными местоимениями
- 58 Соединительные гласные **О, Е** в сложных словах
- 59 Дефис в сложных именах прилагательных
- 60 Дефисное и слитное написание слов с **ПОЛ-, ПОЛУ-**
- 61 Дефис между частями слова в наречиях
- 62 Дефис в неопределённых местоимениях
- 63 Дефис в междометиях и звукоподражательных словах
- 64 Дефисное написание частицы **-КА** с глаголами в повелительном наклонении
- 65 Дефисное написание частиц **-ТО, -ТАКИ** со словами
- 66 Раздельное написание предлогов с другими словами
- 67 Слитное написание предлогов, образованных от наречий
- 68 Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от имён существительных с предлогами
- 69 Слитное написание союзов **ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ**

## ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПУНКТУАЦИОННЫХ ПРАВИЛ

- 1 Знаки препинания в конце предложения
- 2 Знаки препинания при однородных членах предложения
- 3 Знаки препинания при обособленных членах предложения
- 4 Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями
- 5 Знаки препинания в предложениях с обращениями
- 6 Знаки препинания при междометиях
- 7 Тире между подлежащим и сказуемым
- 8 Тире в неполных предложениях
- 9 Знаки препинания в сложносочинённом предложении
- 10 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
- 11 Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении
- 12 Знаки препинания при прямой речи
- 13 Знаки препинания при диалоге

## ВИДЫ РАЗБОРА

### План фонетического разбора

- ① Записать слово, разделить его на слоги, поставить знак ударения.
- ② Записать транскрипцию слова.
- ③ Указать, какими буквами обозначены звуки, и охарактеризовать их по порядку: гласный — ударный или безударный; согласный — звонкий или глухой, твёрдый или мягкий.
- ④ Определить количество букв и звуков в слове.

### План разбора слова по составу (морфемный разбор)

- ① Выделить окончание (для этого изменить слово).
- ② Выделить основу.
- ③ Выделить корень (для этого подобрать несколько однокоренных слов).
- ④ Выделить приставку (для этого подобрать несколько слов с такой же приставкой).
- ⑤ Выделить суффикс (для этого подобрать несколько слов с таким же суффиксом).
- ⑥ Обозначить все части слова.

**План**  
**словообразовательного разбора**

- ① Дать толкование лексического значения слова (по толковому словарю).
- ② Сравнить состав данного слова с однокоренным и выявить ту часть (или части) слова, при помощи которой (которых) оно образовано.
- ③ Выявить основу, от которой образовано слово.

**План лексического разбора**

- ① Определить лексическое значение выделенного в предложении слова. Указать, является оно однозначным или многозначным (если слово многозначное, дать толкование всех его значений с приведением примеров).
- ② Указать, в каком значении употреблено слово — в прямом или в переносном.
- ③ Привести синонимы и антонимы к данному слову.
- ④ Дать стилистическую характеристику слова (книжное, разговорное, просторечное, стилистически нейтральное).
- ⑤ Указать происхождение слова.

## Планы морфологического разбора

### Имя существительное

- ① Часть речи.
- ② Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
- ③ Постоянные признаки:
  - а) собственное или нарицательное;
  - б) одушевлённое или неодушевлённое;
  - в) род;
  - г) склонение.
- ④ Непостоянные признаки:
  - а) падеж;
  - б) число.
- ⑤ Синтаксическая роль.

### Имя прилагательное

- ① Часть речи.
- ② Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).
- ③ Постоянный признак: качественное, относительное или притяжательное.
- ④ Непостоянные признаки:
  - а) степень сравнения (у качественных);
  - б) полная и краткая форма (у качественных);
  - в) падеж (у полных форм);
  - г) число;
  - д) род (в единственном числе).
- ⑤ Синтаксическая роль.

## **Имя числительное**

- ① Часть речи.
- ② Начальная форма (именительный падеж).
- ③ Постоянные признаки:
  - а) простое, сложное или составное;
  - б) количественное или порядковое.
- ④ Непостоянные признаки:
  - а) падеж;
  - б) род (если есть);
  - в) число (если есть).
- ⑤ Синтаксическая роль.

## **Местоимение**

- ① Часть речи.
- ② Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
- ③ Постоянные признаки:
  - а) разряд;
  - б) лицо (у личных местоимений).
- ④ Непостоянные признаки:
  - а) падеж;
  - б) число (если есть);
  - в) род (если есть).
- ⑤ Синтаксическая роль.

## Глагол

- ① Часть речи.
- ② Начальная форма (инфинитив).
- ③ Постоянные признаки:
  - а) возвратный или невозвратный;
  - б) переходный или непереходный;
  - в) вид;
  - г) спряжение.
- ④ Непостоянные признаки:
  - а) наклонение;
  - б) число;
  - в) время (если есть);
  - г) лицо (если есть);
  - д) род (если есть).
- ⑤ Синтаксическая роль.

## Причастие

- ① Часть речи (или особая форма глагола).
- ② Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).
- ③ Постоянные признаки:
  - а) действительное или страдательное;
  - б) возвратное или невозвратное;
  - в) время;
  - г) вид.
- ④ Непостоянные признаки:
  - а) полная или краткая форма (у страдательных);

- б) падеж (у причастий в полной форме);
- в) число;
- г) род (в единственном числе).

⑤ Синтаксическая роль.

### Деепричастие

- ① Часть речи (или особая форма глагола).
- ② Неизменяемость.
- ③ Вид.
- ④ Возвратное или невозвратное.
- ⑤ Синтаксическая роль.

### Наречие

- ① Часть речи; разряд по значению.
- ② Неизменяемость.
- ③ Степень сравнения (если есть).
- ④ Синтаксическая роль.

### Предлог

- ① Часть речи.
- ② Неизменяемость.
- ③ Непроизводный или производный.
- ④ С каким падежом употреблён.
- ⑤ Синтаксическая роль.

### **Союз**

- ① Часть речи.
- ② Неизменяемость.
- ③ Простой или составной.
- ④ Сочинительный или подчинительный.
- ⑤ Разряд.
- ⑥ Синтаксическая роль.

### **Частица**

- ① Часть речи.
- ② Неизменяемость.
- ③ Разряд.
- ④ Синтаксическая роль.

### **План орфографического разбора**

- ① Записать слово и поставить в нём ударение.
- ② Подсчитать количество орфограмм в слове.
- ③ Графически обозначить все орфограммы, кратко формулируя правила, объясняющие данное написание.

### **Планы синтаксического разбора**

#### **Простое предложение**

- ① Вид по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное).

- ② Вид по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное).
- ③ Двусоставное или односоставное.
- ④ Вид односоставного предложения (назывное, определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное).
- ⑤ Распространённое или нераспространённое.
- ⑥ Полное или неполное.
- ⑦ Осложнённое или неосложнённое.
- ⑧ Главные и второстепенные члены. Указать, чем они выражены.

### Сложное предложение

- ① Союзное или бессоюзное.
- ② Если союзное, то сложносочинённое или сложноподчинённое.
- ③ Выделить грамматические основы в простых предложениях.
- ④ Если **сложносочинённое** предложение, то определить смысловые отношения и средства связи между простыми предложениями.
- ⑤ Если **сложноподчинённое** предложение, то определить вид придаточного и средства связи между простыми предложениями.
- ⑥ Если **бессоюзное** предложение, то определить смысловые отношения между простыми предложениями.

## ЛИТЕРАТУРА

*Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д.* Русский язык: Теория: Учебник для 5—9 классов общеобразовательных учебных заведений. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1993.

*Баранов М. Т., Григорян Л. Т., Ладыженская Т. А. и др.* Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. — 17-е изд. — М.: Просвещение, 1994.

*Баранов М. Т., Костяева Т. А., Прудникова А. В.* Русский язык: Справочные материалы: Учебное пособие для учащихся/ Под ред. Н. М. Шанского. — 6-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1993.

*Введенская Л. А., Баранов М. Т., Гвоздарев Ю. А.* Русское слово: Факультативный курс «Лексика и фразеология русского языка (VII—VIII классы)»: Пособие для учащихся. — Изд. 2-е, перераб. — М.: Просвещение, 1978.

*Власенков А. И., Рыбченкова Л. М.* Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10—11 классов общеобразовательных учреждений. — 7-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2001.

Дидактический материал к учебнику русского языка: 5 класс: Пособие для учителя/ Сост. Л. А. Тростенцова. — 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1989.

*Захаренко Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В.* Новый словарь иностранных слов. — М.: Азбуковник, 2003.

*Колесов В. В.* Культура речи — культура поведения. — Л.: Лениздат, 1988.

Лингвистический энциклопедический словарь/ Гл. ред. В. Н. Ярцева. — М.: Советская энциклопедия, 1990.

Малые жанры русского фольклора: Хрестоматия: Учебное пособие/ Сост. В. Н. Морохин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 1986.

Мифологический словарь/ Гл. ред. Е. М. Мелетинский. — М.: Советская энциклопедия, 1991.

Ожегов С. И. Словарь русского языка/ Под ред. д-ра филол. наук, проф. Н. Ю. Шведовой. — 12-е изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1978.

Орг А. О. Олимпиады по русскому языку: Книга для учителя: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1994.

Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. — М.: Просвещение, 1987.

Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник/ Под ред. В. В. Лопатина. — М.: Эксмо, 2006.

Словарь иностранных слов/ Науч. ред. А. Г. Спиркин, И. А. Акчурина, Р. С. Карпинская. — 7-е изд., перераб. — М.: Русский язык, 1980.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1991.

Фразеологический словарь русского языка/ Сост. Л. А. Войнова, В. П. Жуков, А. И. Молотков, А. И. Фёдоров; под ред. А. И. Молоткова. — 3-е изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1978.

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Фонетика. Графика. Орфоэпия .....                               | 8   |
| Состав слова и словообразование .....                           | 18  |
| Лексика и фразеология .....                                     | 26  |
| Морфология .....                                                | 34  |
| Самостоятельные части речи .....                                | 37  |
| Имя существительное .....                                       | 37  |
| Имя прилагательное .....                                        | 50  |
| Имя числительное .....                                          | 58  |
| Местоимение .....                                               | 68  |
| Глагол .....                                                    | 79  |
| Причастие .....                                                 | 90  |
| Деепричастие .....                                              | 95  |
| Наречие .....                                                   | 97  |
| Служебные части речи .....                                      | 100 |
| Предлог .....                                                   | 100 |
| Союз .....                                                      | 104 |
| Частица .....                                                   | 109 |
| Орфография .....                                                | 112 |
| Перечень основных орфограмм,<br>изучаемых в 5—9-м классах ..... | 113 |
| Синтаксис .....                                                 | 154 |
| Предложение .....                                               | 154 |
| Простое предложение .....                                       | 155 |

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Сложное предложение .....                                                   | 171 |
| Сложносочинённые предложения .....                                          | 172 |
| Сложноподчинённые предложения .....                                         | 173 |
| Сложные бессоюзные предложения .....                                        | 177 |
| Пунктуация .....                                                            | 180 |
| Перечень основных пунктуационных правил,<br>изучаемых в 5—9-м классах ..... | 181 |
| Приложения .....                                                            | 201 |
| Приложение 1. Памятки-руководства .....                                     | 201 |
| Приложение 2. Условные обозначения .....                                    | 206 |
| Приложение 3. Перечень основных орфограмм .....                             | 207 |
| Приложение 4. Перечень основных пунктуационных<br>правил .....              | 211 |
| Приложение 5. Виды разбора .....                                            | 212 |
| Литература .....                                                            | 220 |

Издательский Дом «Литера»  
приглашает к сотрудничеству авторов  
Телефоны редакции: (812) 560-8684, 325-4741  
E-mail: [publish@litera.spb.ru](mailto:publish@litera.spb.ru)  
<http://www.litera.spb.ru>

По вопросам реализации обращаться  
в Санкт-Петербурге: (812) 441-3649, 441-3650  
E-mail: [sales@litera.spb.ru](mailto:sales@litera.spb.ru)  
в Москве: (495) 641-2322  
E-mail: [mail@litera.inc.ru](mailto:mail@litera.inc.ru)  
в Екатеринбурге: (343) 360-0559  
E-mail: [litera-ural@list.ru](mailto:litera-ural@list.ru)

Гигиенический сертификат  
№ 78.01.07.953.П.002499.05.04 от 20.05.04

*Стронская Ирина Михайловна*

**Справочник по русскому языку для учащихся 5—9 классов**

Редактор *И. Вдовина*  
Обложка *Е. Савик, И. Могутова*  
Корректоры *Н. Андрианова, Е. Караванова*  
Верстка *И. Хайрова*

Подписано в печать 24.02.09. Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная.  
Гарнитура Школьная. Усл. печ. л. 16,38. Тираж 10 000 экз. Заказ № 14230.

ООО «Издательский Дом „Литера“»  
192171, Санкт-Петербург, а/я 18

Отпечатано по технологии StP  
в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького  
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.